

Inhalt Contents

9	Vorwort Preface
11	Zum Buch About this book
15	Einleitung Introduction
17	1. Zur Provenienz der Zeichnungen On the Provenance of the Drawings
20	2. Editionen und Ausstellungen Editions and Exhibitions
24	3. Zur Darstellungsweise On the Manner of Presentation
27	4. Die Zuschreibung der Pläne The Attribution of the Plans
28	Peter Parler
30	Meister Michael
31	Hanns Puchsbaum
32	Laurenz Spinning
35	Jodok Dotzinger
38	Jörg Öchsl
40	Anton Pilgram
41	Gregor Hauser
42	Wolfgang Denck und die Admonter Bauhütte Wolfgang Denck and the Admont Stonemasons' Lodge
45	Benedikt Ried
45	Wolfgang Rixner
46	5. Die Rezeption der Baurisse in der Architektur des 19. Jahrhunderts The Reception of the Construction Drawings in 19 th -Century Architecture
46	Franz Jäger (Vater und Sohn) Franz Jäger (Father and Son)
46	Die Baurisse im akademischen Unterricht The Construction Drawings in Academic Teaching
48	Die Votivkirchenkonkurrenz The Votivkirche Competition
49	Friedrich von Schmidt und seine Schule Friedrich von Schmidt and his School
51	6. Die Restaurierung The Restoration
55	Katalog der Zeichnungen Catalogue of the Drawings
415	Verzeichnis der gotischen Baurisse im Wien Museum Catalogue of the Gothic Architectural Drawings at the Wien Museum
455	Literatur- und Objektverzeichnis Bibliography and Index of the Objects