

# Inhalt

<b>Grußwort</b>	5
<i>Thomas Flierl</i>	
<b>Dankwort</b>	7
<i>Klaus-Dieter Lehmann</i>	
<b>Ein Museum definiert sich neu</b>	9
<i>Peter-Klaus Schuster</i>	
<b>Die Modesammlung Kamer/Ruf</b>	10
<i>Angela Schönberger</i>	
<b>Die Textilsammlung im Kunstgewerbemuseum</b>	15
<i>Barbara Mundt</i>	
<b>Perspektiven für die Kostümsammlung des Berliner Kunstgewerbemuseums</b>	21
<i>Susanne Netzer</i>	
<b>Mode als kulturgeschichtliche Herausforderung. Aspekte der Zusammenarbeit zwischen Lipperheidescher Kostümbibliothek und Kunstgewerbemuseum</b>	24
<i>Adelheid Rasche</i>	
<b>Museale Erschließung der Modesammlung Kamer/Ruf</b>	28
<i>Waltraud Berner-Laschinski</i>	
<b>Katalog</b>	32
<b>Gesamtverzeichnis der Reihe PATRIMONIA</b>	112