

Vorwort	7
Wolf-Dieter Heilmeyer	
TEIL A	
Angelo Pellegrino	
1 Einleitung	
a Die Geomorphologie des Gebietes von Dragoncello/Acilia	9
b Die Karten des Gebietes; Topografie	
c Literarische und historische Quellen	
2 Beschreibung der archäologischen Grabungsareale von Dragoncello/Acilia und der wichtigsten Funde	14
a Grabungsareale A–E	
b Grabungsareal F; Räume 1–28 der römischen Villa; Inschriftenfunde	
c Grabungsareale G und H; Inschriften	
3 Zusammenfassung: Die historische Situation von Dragoncello/Acilia	35
Anmerkungen	36

TEIL B

Stephanie Gerlach

1 Die Mosaiken der Villa F in Dragoncello/Acilia	39
a Die Restaurierung der Mosaiken	39
b Die geometrischen Mosaiken A, D und E	41
c Das florale Mosaik B	46
Maße – Material – Erhaltungszustand – Restaurierung Das Motiv Zur Setztechnik Rekonstruktionsvorschlag Motivisch und stilistisch vergleichbare Mosaiken Vergleiche für die Komposition des Mosaiks Deutung Datierung	
d Das geometrische Mosaik C	87
Maße – Erhaltungszustand – Restaurierung Das Motiv Zur Setztechnik Das Mosaik aus dem Triklinium der Schola di Traiano in Ostia Datierung	
2 Die Mosaiken in ihren Räumen – Zusammenfassung	97
Anmerkungen	100
Literaturverzeichnis	107
Abbildungsnachweis	111