

Vorwort	IX
---------------	----

1. Teil: „... einer unserer größten jetztlebenden Landschaftler“ – Johann Christian Klengel Leben und Werk

Johann Christian Klengel in seiner Zeit ...	3
Stammbaum	6
Lebenschronik	7

Darstellungsinhalte in Klengels Schaffen

Klengels Figurenstudien, Genrebilder und Porträts	19
Tierdarstellungen	20

Werkgruppen in Klengels Schaffen

„... das unermüdete Studium der alten Meister“ – Klengels Vorbilder des 17. Jahrhunderts	22
„... im Italiänischen Styl“ – Klengel in Italien ..	24
„... im großen und dichterischen Stil“ – arkadi- sche und idyllische Landschaften	25
Die dynamische Natur: Gewitterstürme, Wasserfälle, Sonnenuntergänge und Mond- scheinlandschaften	27
„Compositionen aus der ländlichen Natur“ – Klengels Ernte- und Winterlandschaften	30
„Glücklich gewählte Natur“ – Die sächsische Landschaft in Klengels Werk	31

Künstlerische Techniken

„Gefühl und Ausdruck“ – Klengel als Zeichner	34
„... so wahr und ausdrucksvoll“ – Klengel als Radierer	35
Klengels Radiertechnik	36
„... den wahren Weg zu zeigen“ – Die Zeichen- schule	37
„... dieses ist eine gewaltige Sirène vor mich“ – Klengel als Lithograph	40

Klengels Umfeld

Druckgraphik anderer Künstler nach Klengel ...	41
„Herr Klengel (...) verdanke ich manches...“ – Klengel als Lehrer	41
„... ein Bijoux von Bilde“ – Klengel als Kunst- sammler und -händler	43

Farbtafeln

Gemälde	45
Zeichnungen	58
Skizzenbücher	74
Druckgraphik	80
Druckgraphische Werke anderer Künstler nach Klengel	83

2. Teil: Werkverzeichnis

Gemälde

A	Ölstudien	87
B	Pferde	87
C	Vieh, nah gesehen	88
D	Vieh vor Ruinen	91
E	Italienische Landschaften	94
F	Arkadische Landschaften	95
G	Idyllische Landschaften	99
H	Heroische Landschaften, Gewitter, Sturm und Wasserfall	101
I	Gewässer	106
K	Wald	111
L	Ein einzelnes Haus in der Landschaft	113
M	Weidelandschaften	114
N	Jahreszeiten, Erntelandschaften	115
O	Reale, identifizierbare Gegenden	117
P	Umkreis, Fragliche Zuschreibungen	121
Q	Verschollene Gemälde	122

Zeichnungen

1	Kopien und Studien im Stil älterer Meister . .	125
2	Porträts	129
3	Lesende und Zeichnende	130
4	Damen und Kavalierere	132
5	Familien- und Genreszenen	135
6	Kinder	140
7	Musikanten, Hausierer, Bettler, Marktszenen	142
8	Arbeitsleute	145
9	Bauern bei der Feldarbeit	147
10	Fischer	153
11	Winterszenen	155
12	Stallinterieur	159
13	Pferde und Fuhrwerke	160
14	Esel	167
15	Geflügel	168
16	Schafe	169
17	Ziegen	172
18	Rinderstudien	174
19	Rinder auf der Weide	180
20	Hirten und Vieh	188
21	Hirten mit Herden in Weidelandschaften . . .	194
22	Landschaften mit Felsen und Wasserfällen . .	199
23	Flusslandschaften, Landschaften mit Gewässer	201
24	Ideallandschaften, Idyllen, Arkadien	206
25	Italienische Landschaften	210
26	Ruinen	215
27	Brunnen	222
28	Studien von Felsen und Bäumen	223
29	Einzelstehende Bäume	226
30	Wald	230
31	Feldweg mit Brücke	232
32	Feldweg	233
33	Bauern am Wegrand und auf dem Feld	240

34	Veduten und topographisch identifizierbare Ansichten	243
35	Dorf, Gehöft, Hütte, Haus, Kapelle, Tor	248
36	In der Literatur ohne Abbildungen erwähnte Zeichnungen.	257
37	In Auktionskatalogen ohne Abbildungen erwähnte Zeichnungen	260
38	Umkreis, Fragliche Zuschreibungen	264
39	Verschollene, verlorene Zeichnungen	268

Klengels überlieferte Skizzenbücher

Freitaler Skizzenbuch	272
Weimarer Skizzenbuch	288
Prager Skizzenbuch	307
Darmstädter Skizzenbuch	315

Druckgraphik: Radierungen und Lithographien.	316
---	------------

Druckgraphische Werke anderer Künstler nach Klengel	394
--	------------

3. Teil: Die überlieferten Briefe von Klengels Hand

Briefe von Klengel 421

4. Teil: Anhang

Abkürzungen	439
Konkordanz der Druckgraphik	439
Verzeichnis der überlieferten Briefe von Klengels Hand	444
Verzeichnis der überlieferten Akten	445
Bibliographie	446
Klengel-Schüler (chronologisch nach Jahrgang)	466
Zeichner, Kupferstecher, Lithographen und Radierer nach Klengel	466
Personenindex	468
Ortsindex	470
Sammlungsindex	470
Fotonachweis	471