

Inhaltsverzeichnis

EINFÜHRUNG

Vorbemerkungen	XIII
Zum Leben Hugos von Montfort.....	XV
Zum poetischen Werk Hugos von Montfort.....	XIX
Zeittafel zum Leben und poetischen Werk Hugos von Montfort.....	XXII
Überlieferung und Kurzbeschreibung der Handschriften	XXIV
H (Heidelberg)	XXIV
B (Berliner Fragment).....	XXV
C (Colmar).....	XXVI
V (Vorau).....	XXVII
Zum Konzept der Edition.....	XXIX
Zitierte Fachliteratur.....	XXXVII
Abkürzungs- und Siglenverzeichnis.....	XXXIX
Abbildungsverzeichnis	XL

TEXT-EDITION

Haupttext auf Basis der Heidelberger Hs.:

Nr. 1.....	3
Nr. 2.....	6
Nr. 3.....	11
Nr. 4.....	15
Nr. 5.....	21
Nr. 6.....	33
Nr. 7.....	35
Nr. 8.....	37
Nr. 9.....	38
Nr. 10.....	40
Nr. 11.....	42
Nr. 12.....	44
Nr. 13.....	45
Nr. 14.....	47
Nr. 15.....	49
Nr. 16.....	56

Nr. 17.....	59
Nr. 18.....	61
Nr. 19.....	72
Nr. 20.....	74
Nr. 21.....	76
Nr. 22.....	78
Nr. 23.....	80
Nr. 24.....	82
Nr. 25.....	88
Nr. 26.....	94
Nr. 27.....	97
Nr. 28.....	106
Nr. 29.....	133
Nr. 30.....	139
Nr. 31.....	143
Nr. 32.....	153
Nr. 33.....	160
Nr. 34.....	167
Nr. 35.....	170
Nr. 36.....	172
Nr. 37.....	173
Nr. 38.....	176
Nr. 39.....	184
Nr. 40.....	189

Streuüberlieferung

Berliner Fragment:

Nr. 5	195
-------------	-----

Colmar:

Nr. 14	199
Nr. 25	201

Voraus:

Nr. 14	207
--------------	-----

MELODIE-ANHANG
(von Agnes Grond)

Einführung zu den Melodien der Handschrift cpg 329.....	211
Melodie-Edition:	
Nr. 8	219
Nr. 10	220
Nr. 11	222
Nr. 12	224
Nr. 13	225
Nr. 22	227
Nr. 29	228
Nr. 37	230
Nr. 39	232
Nr. 40	235