

EINLEITUNG	7
DISZIPLINIERTE BILDER	21
Kunstgeschichte oder Kulturgeschichte der Bilder?	22
Von der mnemischen Energie zum Logos der Bilder	29
Ikonik und die Bildlichkeit der Bilder	45
Radical Art History und das soziale Feld der Bilder	50
Bilder der Philosophie: Abbilder, reine Bilder oder Zeichen?	54
Bilder sind Abbilder: Platons Erbe	56
Bilder zeigen etwas, was sie selber nicht sind	61
Zu den Bildern selbst!	64
Bilder sind Zeichen	72
Visual Culture und der Pictorial Turn	85
Visual Culture: die Strategie der Bilder	85
Pictorial Turn: das Leben der Bilder	91
DIE MEDIALEN KÖRPER DER BILDER	97
Die Medien der Kultur und die Kultur der Medien	98
Theorien der Medien	102
Die Welt als Mediensystem	103
Philosophie der Medien	106
Dispositiv der Technik	110
Transparenz und Opazität	119
Medien als Körper der Bilder	122
KÖRPERBILDER UND BILDER IM KÖRPER	125
Bilder vom Körper, Bilder am Körper und Bilder als Körper	126
Entworfenene Körperbilder	126
Die Re-Präsenz des Körpers im Bild	131
Bilder als Masken	133
Verinnerlichte Außenbilder und veräußerlichte Innenbilder	136
Historisches Bildwissen	136
Grenzen des Konstruktivismus und Aufhebung der Dualität	140
BIBLIOGRAPHIE	150