

Inhalt

Vorwort	7
1 Einleitung	9
2 Eine kleine Theoriegeschichte	22
2.1 Stadt und Raum	23
2.2 Kritische Stadtforschung	31
2.3 Postmoderne Geographien	46
2.4 Henri Lefebvre und der „spatial turn“	62
3 Zur Epistemologie von Henri Lefebvre	71
3.1 Henri Lefebvre: „L'aventure du siècle“	73
3.2 Der Begriff der Praxis	78
3.3 Die dialektische Bewegung	88
3.4 Grundzüge einer dreidimensionalen Dialektik	100
4 Urbanisierung und urbane Gesellschaft	113
4.1 Die Kritik des Alltagslebens	115
4.2 Die vollständige Urbanisierung der Gesellschaft	121
4.3 Die Raum-Zeit-Achse der Urbanisierung	132
4.4 Die urbane Gesellschaft	140
4.5 Zur Dialektik der Urbanisierung	149
5 Die urbane Ebene	156
5.1 Die Stadt in einer urbanisierten Welt	157
5.2 Das Urbane	162
5.3 Das Globale und das Private	169
5.4 Zentralität als urbane Form	177
5.5 Zur Dialektik des Städtischen	185

6 Die Produktion des Raumes	191
6.1 Raum als Produkt	192
6.2 Physischer, mentaler und sozialer Raum	205
6.3 L'espace perçu – die räumliche Praxis	210
6.4 L'espace conçu – die Repräsentation des Raumes	216
6.5 L'espace vécu – Räume der Repräsentation	222
6.6 Die drei Dimensionen der Produktion des Raumes	226
6.7 Zum Problem der Dreidimensionalität	231
7 Zur Geschichte der Räume	246
7.1 Der Raum als historisches Produkt	247
7.2 Der absolute Raum	252
7.3 Der abstrakte Raum	260
7.4 Der differentielle Raum	271
7.5 Geschichten der Stadt und des Raumes	281
8 Die Dialektik der Produktion des Raumes	291
8.1 Das Enigma des Raumes	292
8.2 Die Dreidimensionalität der Produktion des Raumes	301
8.3 Zur dreidimensionalen Dialektik	307
9 Raum, Zeit und Gesellschaft	314
9.1 Eine dialektische Konzeption von Raum und Zeit	315
9.2 Raum-zeitliche Dimensionen	316
9.3 Raum-zeitliche Ebenen	323
9.4 Raum-zeitliche Konfigurationen	329
9.5 Schluss und Anfang	332
Literatur	334