

Dank	7
Der Berliner Weitsch	9

I. BIOGRAPHIE

1. Elternhaus und erste Lehrjahre, 1758–1775	13
2. Lehrjahre in Kassel, 1775–1776.....	16
Altmeisterstudium	16
J.H. Tischbein d. Ä. und sein Atelier.....	17
3. Frühe Selbständigkeit in Braunschweig, 1776–1783	19
Eintritt in das Berufsleben	19
Stobwassers Lackkunstmanufaktur	20
Altmeisterstudium in Salzdahlum	21
Frühes Porträtschaffen	22
4. Akademiebesuch in Düsseldorf, 1783–1784.....	24
Krahe und die Düsseldorfer Kunstakademie	24
Altmeisterstudium und Porträtschaffen	26
Hollandreise, 1784	27
Aufnahme in die Akademie	28
5. Italien, 1784–1787.....	28
Die hohe Schule der Kunst	28
Der deutsche Künstlerkreis in Rom	29
Kunstübung	31
Porträtschaffen	32
6. Braunschweiger Meisterjahre, 1787–1794	34
Die höheren Kunstfächer und die Braunschweiger Kunstverhältnisse	34
Lackmalerei	36
Porträtschaffen	36
Geselligkeit.....	39
Wachsendes Unbehagen in Braunschweig	42
7. Von Braunschweig nach Berlin, 1794–1798	43
Ausstellungserfolg und erster Besuch in Berlin ...	43
Heinitz und die Berliner Kunstakademie	45
Die Anstellung	46
8. Die Berliner Jahre, 1798–1828	49
Weitsch und die Berliner Künstlerschaft	49
Hofmaler	53

Akademierektor.....	54
Tätigkeitsfelder – Akademieausstellung, Kupferstichwesen, Künstlerverein, Lackwarenmanufaktur, Porträt	56
Geselligkeit.....	61
Lehre	63

II. PORTRÄTMALEREI

1. Der Porträtdiskurs des ausgehenden 18. Jahrhunderts	69
2. Stilistik	72
Arbeitsweise, Technik.....	72
Formgebung, Handschrift, Kolorit	73
Komposition – Brustbild, Halbfigur, Ganzfigur, Gruppe	78
3. Motivik	86
Das Charakterporträt	86
Das biographische Porträt	90
Das Künstlerporträt – Selbstbildnisse, Porträts des Vaters, Bildnisse weiterer Künstler	97
Das Adelsporträt	101
Das Inklinationsporträt – Das Königspaar, Maler mit Gemahlin, Ehepaar Lutze	105
Das Identifikationsporträt – Luise und Friederike schmücken die Büste des Königs	111

III. HISTORIENMALEREI

1. Probleme der Gattung	117
2. Griechisch-römische Antike	119
Aeneas und Helena	119
Die Schule des Plato.....	120
Allegorische Zyklen über die Tageszeiten und über die Liebe	122
3. Patriotismus	125
Sage und Vorzeit	125
Neuzeitliche Geschichte und Gegenwart Brandenburg-Preußens	129
Ossian	133
Sturz Preußens und Befreiungskriege.....	135

IV. LANDSCHAFTS- UND TIERMALEREI

1. Landschaft – Natur oder Kunst	139
2. Typen und Traditionen des Landschaftsbildes ..	141
3. Reisebilder, wissenschaftliche Landschaft	147
4. Typen und Traditionen des Tierbildes	154
5. Das akademische Tierbild	156
6. Das wissenschaftliche Tierbild	157
7. Tier – Porträt.....	159

V. KUNSTKENNERSCHAFT

1. Stilimitation	161
2. Ein Galeriebericht	164
3. Die Kunstsammlung	165

VI. DER MEMORIALGEDANKE

1. Das Denkmal im ausgehenden 18. Jahrhundert	169
2. Das sentimentalische Denkmal	170
Das Memorialbild Mengs	170
Lessing-Denkmal für Wolfenbüttel, Entwürfe....	172
Zimmerdenkmal auf das Schuldenedikt.....	174
3. Das kolossale Denkmal	177
Luther-Denkmal für Wittenberg, Entwurf	177
Blücher-Denkmal für Rostock, Entwurf	178
4. Denkmal der Vaterlandsliebe des preußischen Volkes im Jahre 1813 und 1814.....	180
Die historische Situation	180
Bildtradition und Komposition	181
Abbild und Sinnbild	182
Gott und Vaterland	183
Edelmann, Bürger, Bauer als pars pro toto	184
Denkmalsgedanke und Vaterlandsliebe	185
Farbtafeln	189

VII. WERKE

Vorbemerkung.....	205
1. Porträt.....	206
Gemälde und Pastelle.....	206

Zeichnungen	274
Druckgraphik	282
2. Historie	283
Gemälde	283
Zeichnungen	292
3. Landschaft	300
Gemälde	300
Zeichnungen	308
Druckgraphik	315
4. Tier	317
Gemälde	317
Zeichnungen	318
Druckgraphik	320
5. Genre/Stilleben	322
Gemälde	322
Zeichnungen	323
Druckgraphik	325
6. Diverses	326
Kopien in Öl	326
Kopien in Zeichnung	329
Studienblätter	329
Skizzenbuch	333
Arbeiten auf Lackwaren aus der Manufaktur Stobwasser	334
Raumdekoration	337
Entwürfe für Bühnenvorhänge	337
Denkmale	337
Schriften	340

VIII. ANHANG

1. Abschreibungen	343
2. Bildnisse F. G. Weitschs von anderer Hand	345
3. Verzeichnis der Briefe Weitschs	346
4. Verzeichnis der Spezialakten	347
5. Abkürzungsverzeichnis	347
6. Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	348
7. Standortregister	358
8. Abbildungsnachweis	359
9. Personenregister	360