

INHALT

VORWORT	8
EINFÜHRUNG	11
I. HISTORISCHER VORSPANN (BARBARA KREIS)	
»SIEG ÜBER DIE SONNE«	
<i>Aufbruch Russlands vor der Revolution 1917</i>	
Wirtschaftliche und politische Wandlung – Verbindungen zu Deutschland	19
Kultureller Aufbruch und Identitätssuche	23
»DIE WELT BRAUCHT GLÜCK«	
<i>Entwicklungen 1917–1925</i>	
»Alle Macht den Räten« und die »Neue Ökonomische Politik«	30
Die neue Funktion von Kunst und Architektur	34
»Lebendige Klassik«, »Rationalismus« und »Konstruktivismus«	39
»EX ORIENTE LUX«	
<i>Kulturelle und wirtschaftliche Beziehungen zwischen Russland und Deutschland</i>	
Bruno Taut – »Soziale Idee« und das russische Vorbild	45
Sozialistische Herausforderung für deutsche Künstler	49
Berlin – »...wichtigste Außenstelle der III. Internationale«?	57
»DIE TECHNIK ENTSCHIEDET ALLES«	
<i>Abgrenzung und Verflechtung 1925–1930</i>	
»Aufbau des Sozialismus in <i>einem</i> Lande«	61
»Internationale Front neuzeitlicher Architektur«	71
Auflösung oder Verdichtung der Städte?	79
»... DAS GRÖSSTE STAATSPOLITISCHE EREIGNIS ALLER ZEITEN«	
<i>Sowjetische Aufträge 1930–1932</i>	
Sowjetische Großaufträge für deutsche Architekten	83
Politische Veränderungen und ihre Konsequenzen	91
Generalplan für Moskau und Wettbewerb zum Sowjetpalast	95

II. BRUNO TAUT – MOSKAUER BRIEFE 1932–1933

Erläuterungen von Barbara Kreis

Ankunft Bruno Tauts in Moskau am 19. März 1932	104
BRIEF AN ERIKA WITTICH 24. MÄRZ	105
BRIEF NO. 1 25. APRIL 1932	109
BRIEF NO. 2 2. MAI 1932	117
BRIEF NO. 3 6. MAI 1932	123
BRIEF NO. 4 13. MAI 1932	129
Berichte aus der Moskauer Fachpresse	136
BRIEF NO. 5 20. MAI 1932	142
Artikel: »DIE BAUTEN MOSKAUS« VON PROF. BRUNO TAUT	150
BRIEF NO. 6 28. MAI 1932	170
BRIEF NO. 7 4. JUNI 1932	174
BRIEF NO. 8 9. JUNI 1932	178
BRIEF NO. 9 18. JUNI 1932	185
DARSTELLUNG DER PROJEKTE TAUTS	
Das Moskauer Gewerkschaftstheater	188
Hotelbauten	192
Wohnungsbau	196
BRIEF NO. 10 26. JUNI 1932	200
BRIEF NO. 11 4. JULI 1932	204
BRIEF NO. 12 12. JULI 1932	209
CIAM-Kongress in Moskau und Sowjetpalast	214
BRIEF NO. 13 30. JULI 1932	221
Wettbewerb Groß-Moskau	225
BRIEF NO. 14 15. AUGUST 1932	230
BRIEF NO. 15 23. AUGUST 1932	234
BRIEF NO. 16 9. SEPTEMBER 1932	241
Ausstellung »Deutsche zeitgenössische Architektur«	250
BRIEF NO. 17 22. SEPTEMBER 1932	253
BRIEF NO. 18 3. OKTOBER 1932	263
Diskussionsforen und Begegnungsorte	269
BRIEF NO. 19 10. OKTOBER 1932	273
BRIEF NO. 20 21. OKTOBER 1932	282

BRIEF NO. 21	1. NOVEMBER 1932	288
BRIEF NO. 22	10. NOVEMBER 1932	294
BRIEF NO. 23	27. NOVEMBER 1932	300
»Krise unter den Ausländern«		308
BRIEF NO. 24	11. DEZEMBER 1932	317
BRIEF NO. 25	25. DEZEMBER 1932	327
Kurzaufenthalt in Berlin		334
BRIEF NO. 26	26. JANUAR 1933	336
IM ZUGE:	15. FEBRUAR 1933	349
Rückkehr nach Berlin		350

WEITERENTWICKLUNG DER MOSKAUER PROJEKTE TAUTS

Entwurfsarbeiten	351
Projektorganisation	353
Vereinigung von Bau- und Stadtbaukunst	355

SCHLUSSBETRACHTUNG

Stationen des Exils	359
Veränderungen in Moskau	363
»... ein Traum von Jünglingen?«	367

III. ANHANG

BIOGRAFIEN	375
LITERATUR (DEUTSCH/RUSSISCH)	391
ABKÜRZUNGEN	406
BILDNACHWEIS	408
PERSONENREGISTER	410