

<i>Einführung</i>	17
KATALOG	
<i>Das frühe Werk und der Aufenthalt in Italien</i>	23
<i>Die Aufträge der Bürgerschaft</i>	63
<i>Rubens und das Haus Plantin-Moretus</i>	82
<i>Pompa Introitus Ferdinandi</i>	109
<i>Das Mäzenatentum der Herrscher und Adligen</i>	145
<i>Torre de la Parada</i>	164
<i>Peter Paul Rubens und der Französische Hof vor Entstehung der Medici-Galerie</i>	176
<i>Zwei Gemäldezyklen für den Französischen Hof: Maria de' Medici und Heinrich IV</i>	179
<i>Whitehall Palace</i>	200
<i>Die Deckengemälde im Banqueting House</i>	
<i>Rubens und die Kirche – Die religiösen Themen</i>	205
<i>Die Aufträge für die Kirchen im heutigen Nordfrankreich</i>	222
<i>Rubens und die Antwerpener Jesuitenkirche</i>	249
<i>Die Deckenbilder für die Antwerpener Jesuitenkirche</i>	254
<i>Rubens und die Tapiserie</i>	267
<i>Die Geschichte des Decius Mus</i>	270
<i>Das Leben Konstantins des Großen</i>	278
<i>Der Triumph der Eucharistie</i>	286
<i>Das Leben des Achill</i>	292
Biographie	303
Bibliographie	308
Index	317