

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 1   | Der Einstieg in die Profession: die Architektinnen im ausgehenden Kaiserreich  | 11  |
| 1.1 | Die erste Architektin Deutschlands: Emilie Winkelmann  | 14  |
| 1.2 | Architektinnen im Staatsdienst<br>Elisabeth von Knobelsdorff, Grete Schroeder-Zimmermann   | 38  |
| 1.3 | „Ist die Frau zum Architektenberuf geeignet?“ –<br>Rezeption und Einschätzung des Werks der Pionierinnen                           | 50  |
| 2   | Die zwanziger und frühen dreißiger Jahre:<br>Neues Bauen, Neues Wohnen – die Neue Frau   | 57  |
|     | Eileen Gray, Margarete Schütte-Lihotzky, Gertrud Lincke  | 59  |
| 2.1 | Zweckmäßigkeit und Sachlichkeit<br>Die Wohnhöfe und Typenhäuser von Ella Briggs  | 65  |
| 2.2 | „Sonne, Luft und Haus für alle“ – Kleinhäuser und Wohnlauben<br>Paul Maria Canthal, Stefanie Zwirn, Hildegard Dörge-Schröder       | 72  |
| 2.3 | Ledigenwohnungen – eine neue Bauaufgabe in neuer Zeit<br>Gretel Norkauer, Gertrud Droste, Liselotte von Bonin                      | 94  |
| 2.4 | Beiträge zur modernen Formgebung<br>Lilly Reich, Marlene Poelzig, Martina Richter  | 105 |
| 2.5 | Geschäftshäuser – Bauten von Marie Frommer   | 124 |
| 2.6 | Die zweite Generation – Neue Frauen, Neues Bauen?  | 136 |
| 3   | Der Ausklang des Aufbruchs der Pionierinnen  | 140 |
| 3.1 | Die Auswirkungen des Nationalsozialismus<br>Gerdy Troost, Marilene Hermann   | 146 |
| 3.2 | Zwischen Nationalsozialismus und Wiederaufbau –<br>die ersten Nachkriegsjahre<br>Margot Weymann, Luise Seitz, Ludmilla Herzenstein | 152 |

Nachwort 164

Anhang 167

Biografien der Architektinnen mit Werkverzeichnis 168

Anmerkungen 196

Literatur 214

Namensregister der Architektinnen und Architekten 220