

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
Die Plastik Ernst Ludwig Kirchners in Ausstellungen und Sammlungen ..	13
Die Plastik Ernst Ludwig Kirchners in Selbstdarstellung und Theorie des Künstlers	20
Die Wechselfälle der Kritik – ein Literaturbericht I Die Plastik Ernst Ludwig Kirchners in Kritik und Literatur allgemein	41
Die Wechselfälle der Kritik – ein Literaturbericht II Die Plastik Ernst Ludwig Kirchners in der Literatur zur Rezeption primitiver Kunst	57
Die Quellenlage, der Stand der Erhaltung und der Forschung	63
Die Genese der expressionistischen Plastik seit 1906 in Dresden	67
Die junge, runde Dresdener Figura Serpentinata 1909–1911	83
Die reife, frontale und gestreckte Berliner Figur 1912–1916	133
Das Leben der Bergbauern in Davos 1918–1922	183
Die Zusammenarbeit mit Hermann Scherer und Albert Müller 1923–1926	227
Der 'Neue Stil' 1931–1936	271
Die Plastik Kirchners in seinem Werk und in der Kunst	297
Werkverzeichnis der Plastiken von Ernst Ludwig Kirchner	305
Verzeichnis der häufig zitierten Ausstellungen und Ausstellungskataloge .	399
Verzeichnis der häufig zitierten Literatur und Quellen	399
Verzeichnis der Abkürzungen	400
Index	401
Abbildungsnachweis	406