

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Einleitung .....	9

### I. Literatur vor 1945

Egon Schwarz: Das jüdische Selbstverständnis jüdischer Autoren im <i>Fin de siècle</i> .....	21
---	----

Wolfgang Müller-Funk: Landnahme und Schiffbruch: Carl Schmitt, Theodor Herzl, Joseph Roth. Eine Forschungsskizze .....	32
--	----

Abigail Gillman: Is Freud's Art of Memory Jewish? .....	48
--	----

Hildegard Kernmayer: „Fremdheit ..., auf ihren Grund nun konnte ich tauchen“. Zur Thematisierung ‚jüdischer‘ Identität in Franz Werfels Erzählung <i>Pogrom</i> .....	62
--	----

Johann Sonnleitner: Völkische Literatur und Antisemitismus in der Zwischenkriegszeit .....	84
---	----

Johann Holzner: Österreichische Literatur im Exil .....	93
--	----

### II. Literatur nach 1945

Hans Höller: Erzählen als Erinnern und Widerstand. Fred Wanders <i>Der siebente Brunnen</i> im Kontext der Literatur über die Shoah .....	109
--	-----

Andrea Reiter: Authentischer Bericht oder Roman? Einige Überlegungen zur Typologie von Holocaust-Texten .....	120
---	-----

Günther Scheidl:  
Renaissance des ‚jüdischen‘ Romans nach 1986 ..... 132

### **III. Literaturwissenschaft**

Werner Michler:  
Lessings „Evangelium der Toleranz“.  
Zu Judentum und Antisemitismus bei Wilhelm Scherer und Erich Schmidt 151

Karl Müller:  
Literatur und Kultur des Judentums  
in der Literaturwissenschaft der Zweiten Republik ..... 167

### **IV. Interviewprojekte**

Beatrix Müller-Kampel:  
Edith Rosenstrauch-Königsberg.  
Lebensstationen und historische Forschungen  
einer Emigrantin und Remigrantin aus Wien ..... 189

Bernadette Rieder:  
Deutsch schreiben in Israel.  
Auswertung von Interviews  
mit SchriftstellerInnen österreichischer Herkunft ..... 199

Ingrid Hudabiunigg:  
Sprachwechsel und Identitätsproblematik jüdischer Emigranten aus Wien 212

Monika Dannerer:  
Funktionen von Humor in biographischen Interviews  
mit deutschsprachigen Emigranten in Israel ..... 230

**Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter ..... 249**