

INHALT

PROLOG

oder: Disiecta membra poetae

1. Verloren im Turm 9 – 2. Goethe und die Sprachtheorie 11
3. Gauß und die Ursprache 13

I. ENERGEIA

oder: Der Ursprung im Atem

4. Das glottologische Feld 17 – 5. Homo Loquens 20
6. Das verlorene Wort 24 – 7. Zeichen und Struktur 26 – 8. Babel 29

II. WÖRTERDÄMMERUNG

oder: Im Bannkreis des Triviums

9. Motten und Rost 33 – 10. Habent sua fata libelli 35
11. Information, Demagogie und Rhetorik 37
12. Die Grammatik und das Denken 42 – 13. Der Tod der Sprache 46

III. ARS MAGNA

oder: Die Sprachlehre der goetheschen Weltanschauung

14. Elementarprozesse 49 – 15. Malfeld und Zeigefeld 52
16. Vom Naturklang zum Sprachlaut 55
17. Symbol und Metamorphose 58
18. Der Sprechakt 63 – 19. Der Sprachorganismus 65
20. Die Sprechhandlung 69 – 21. Die Stimme der Stille 71

IV. EXTRA MUROS

oder: Vom Verantworten des Wortes

22. Das Sprachwerden 75 – 23. Rede, Rezitation und Gespräch 77
24. Zur Linguistik der Lüge 80 – 25. »Was ist Wahrheit?« 83
26. Sprechen und Denken 85 – 27. Radikalismus 89

V. DER RUNENSCHLÜSSEL

oder: Die Einweihung Odins

- 28. Vers und Prosa 91 – 29. »O Stern und Blume...« 95
- 30. Grünes Laub am toten Holz 97 – 31. Mehr als Literatur 101
- 32. Das Lied in allen Dingen

EPILOG

oder: Membra reconiuncta

- 33. Das System der Sprachwissenschaften 107

EXKURSE

- 1. Strukturalismus 110
- 2. Vom Piktogramm zur Textdatei 111
- 3. Rapport und Tiefenstruktur 113
- 4. Konsonanten und Vokale 115
- 5. Bild und Metapher 116
- 6. Trichotomien 118
- 7. Alchymie der Rede 120

NACHWORT 122

ANMERKUNGEN 124