

Inhalt

Vorbemerkungen des Herausbergerteams	7
---	---

I. Stadt und soziale Ungleichheit als zentrales Thema der Stadtsoziologie

X Soziale Ungleichheit als stadtsoziologisches Thema - ein Überblick <i>Annette Harth, Gitta Scheller, Wulf Tessin</i>	16
X Soziale Ungleichheit - ein Tatbestand und ein Begriff im fachlichen Kontext <i>Wendelin Strubelt</i>	39

II. Historische Aspekte sozialer Ungleichheit in Städten

X Historische Entwicklung der Sozialstruktur in Städten <i>Bernhard Schäfers</i>	64
Stadttrandwohnen. Soziale Ungleichheiten in historischer Perspektive <i>Adelheid von Saldern</i>	79
Zur Geschichte schichtspezifischer Freiraumversorgung <i>Gert Gröning</i>	102

III. Städte zwischen Segregation und Integration

X Wohnverhältnisse und Ungleichheit <i>Hartmut Häußermann, Walter Siebel</i>	120
X Sozial-räumliche Differenzierung in Städten: Pro und Contra <i>Jens S. Dangschat</i>	141
Soziale Ungleichheit und Stadtentwicklung in ostdeutschen Städten <i>Peter Franz</i>	160

IV. Gruppenspezifische Ausprägungen sozialer Ungleichheit in Städten

Ethnische Segregation im Kontext allgemeiner Segregationsprozesse in der Stadt <i>Jürgen Friedrichs</i>	174
Haushaltsformen und Lebensstile im Lebensverlauf - Wohn- und Standortbedürfnisse und -präferenzen <i>Erika Spiegel</i>	197
Geschlecht und Freiraumverhalten - Geschlecht und Freiraum- verfügbarkeit <i>Maria Spitthöver</i>	217
Zum sozial-räumlichen Wandel der Lebenswelten. Generations- spezifische Erfahrungen in Ostdeutschland: Persistenzen und Verwerfungen <i>Lothar Bertels</i>	232

V. Soziale Ungleichheit als Herausforderung für kleinräumliche Milieus und für planerisches Handeln

Ausgrenzung und Milieu: Über die Lebensbewältigung von Bewohnerinnen und Bewohnern städtischer Problemgebiete <i>Rolf Keim, Rainer Neef</i>	248
Aktor-Netzwerke und die Konstruktion von Handlungsfähigkeit in ungleichen städtischen Lebenslagen <i>Karl-Dieter Keim</i>	274
Zur sozialen Selektivität planungsbezogener Kommunikation Angebote, Probleme und Folgerungen <i>Klaus Selle</i>	293
"Alles Kunst" - Soziale Differenzierung, Polarisierung und öffentlicher Raum - ein Plädoyer für komplexe Experimente <i>Hille von Seggern</i>	310