

Inhalt

Begleitwort zu diesem Band	7
« Vorwort der Herausgeberinnen	9
<i>Silke Helmerdig</i>	
Portraits jüdischer Frauen in Berlin	18
<i>Peggy Piesche</i>	
Geschichtsphilosophisches Erbe der Aufklärung – Die Konstruktion des Selbst im 18. Jahrhundert	19
<i>Claudia Breger</i>	
»Meine Herren, spielt in meinem Gesicht ein Affe«? Strategien der Mimikry in Texten von Emine S. Özdamar und Yoko Tawada	30
<i>Kader Konuk</i>	
»Identitätssuche ist ein [sic!] private archäologische Graberei«: Emine Sevgi Özdamars inszeniertes Sprechen	60
<i>Ekpenyong Ani</i>	
Brüche	76
<i>Cathy S. Gelbin</i>	
Die jüdische Thematik im (multi)kulturellen Diskurs der Bundesrepublik	87
<i>Francesca Stafford</i>	
Else's Elsewhere Reading Marginalities in the Work of Else Lasker-Schüler . . .	113
<i>Marjanne E. Goozé</i>	
»Das Kochen verbindet alle meine Welten«: Identität, Küche und Kultur in Jeannette Landers <i>Überbleibsel</i> und Romanen	137

<i>Hito Steyerl</i>	
Was ist K]uns[t?	155
<i>Umut Erel</i>	
Grenzüberschreitungen und kulturelle Mischformen als antirassistischer Widerstand?	172
<i>Peggy Piesche</i>	
Identität und Wahrnehmung in literarischen Texten Schwarzer deutscher Autorinnen der 90er Jahre	195
<i>Encarnación Gutiérrez Rodríguez</i>	
Akrobatik in der Marginalität	207
<i>Yasemin Yıldız</i>	
Keine Adresse in Deutschland?	224
<i>Esther Dischereit</i>	
Der kubistische Blick. Wer schreibt eigentlich, wenn ich schreibe?	237
<i>Tanya Ury</i>	
Taking on the Mantle	253
Kurzbiographien	275