

# Inhalt

Einleitung .....	7
<b>I. Kritische Philosophie und vergängliche Erfahrung .....</b>	<b>13</b>
1. Das philosophische Problem – eine Art Zirkel .....	13
2. Benjamins Rezeption von Hermann Cohen: Geschichte eines Mißverständnisses? .....	29
3. Erwartungen an das Haupt der Marburger Schule .....	38
<i>Münchener Gespräche mit dem »Universalgenie« Felix Noeggerath</i> .....	38
<i>Ein großer Philosoph und eine große menschliche und jüdische Figur</i> .....	50
4. Zufall und System: Zum Studium von Hermann Cohens »Kants Theorie der Erfahrung« .....	55
5. Scholems und Benjamins unterschiedliche Erwartungen an Cohen .....	64
6. Metaphysik und vergängliche Erfahrung .....	80
7. Bild und Symbol .....	90
8. Bilderverbot und Erkenntniskritik .....	96
<b>II. Das Ideal und die unendliche Aufgabe .....</b>	<b>106</b>
1. Cohen: Nirgend darf ein Abgrund gähnen .....	106
2. Benjamins Antwort: Die nichtexistente Frage .....	112
3. Ist das Reich des Menschen von dieser Welt? .....	120
4. Die Freiheit, die Sterblichkeit und der Wille zur Ewigkeit .....	129
5. Die Geschwister der Kunstwerke im Bereich der Philosophie .....	164
<i>Über Stefan George</i> .....	164
<i>Freundschaft der fremden Freunde</i> .....	193
<i>Zwei Gedichte von Friedrich Hölderlin</i> .....	203
<i>Das dunkle Ende der Liebe und die Hoffnung – Idee des Ideals in den »Wahlverwandtschaften«</i> .....	234

III. »Hoffentlich neukantisch« –	
Dualismus und Judentum .....	282
1. Kultur-Zionismus: Die Briefe an Ludwig Strauß .....	282
2. Die »Wickersdorfer Idee« und die Jugendkulturbewegung .....	299
3. »Hoffentlich neukantisch« .....	331
4. Monismus contra Dualismus: »Dialog über die Religiosität der Gegenwart« .....	317
5. Kant, Judentum und ethischer Sozialismus .....	341
6. Der Fremdling und der Literat .....	356
<i>Der Fremdling als Vertreter des Menschen unter den Völkern</i> .....	356
<i>Der »intellektuelle Literaten-Jude« und die vergängliche Erfahrung</i> .....	370
 Schluß: Denken ist wie Gehen .....	 380
 Literaturverzeichnis .....	 384
Danksagung .....	399