

Inhalt

	<i>Seite</i>
1. Einleitung	9
2. 'Kultur' in Entwicklungsdiskursen	18
2.1 'Kultur' in Entwicklungstheorien	20
2.2 'Kultur' in der staatlichen Entwicklungszusammenarbeit	22
2.3 Kulturdiskurse in der Dritte-Welt-Bewegung	30
3. Postkoloniale Kritik	32
3.1 Die Frage nach dem 'post' in 'postkolonial'	35
3.2 Hybridität und unreine Identitäten	38
3.3 Postkolonialer Feminismus/ Feminismus aus dem Süden	41
3.4 Zuhören!	53
3.5 Postkoloniale Kritik und Entwicklungszusammenarbeit	55
4. Grundlagen(texte) des Gender-and-Development-Ansatzes	61
4.1 DAWNs empowerment-Vision	61
4.1.1 'Frauen' im DAWN-Manifest – 4.1.2 DAWNs Feminismus-Konzept – 4.1.3 'Entwicklung' im DAWN-Manifest	
4.2 Mosers Gender-Planung	77
4.2.1 'Frauen' in Mosers Gender Planning and Development – 4.2.2 Mo- sers Feminismus-Konzept – 4.2.3 'Entwicklung' in Mosers Gender Planning and Development	
4.3 DAWN, Moser und postkoloniale Kritik	99
5. Fazit	114
Literaturverzeichnis	119
Abkürzungen	126