

Inhalt

I PROLOG	20
I.1 VORBEMERKUNG	20
I.2 ZUR RELEVANZ DER UNTERSUCHUNG.....	21
I.3 PAUL VALÉRY UND THOMAS MANN: BERÜHRUNGSPUNKTE.....	23
<i>I.3.A Universalistisches Europäertum</i>	23
<i>I.3.B Geistiges Aristokratentum</i>	24
<i>I.3.C Goethe</i>	25
<i>I.3.D Nietzsche</i>	26
<i>I.3.E Konservative Revolution und konservative Reaktion</i>	27
<i>I.3.F Geist der Vernunft</i>	29
I.4 THOMAS MANN - PAUL VALÉRY: BEGEGNUNGEN.....	29
I.5 STELLENWERT DES POLITISCHEN	32
I.6 ZUR GLIEDERUNG DER ARBEIT	32
II THOMAS MANN UND PAUL VALÉRY VOR DEM 1. WELTKRIEG	35
II.1 THOMAS MANN 1900-1914	35
<i>II.1.A Vorbemerkung</i>	35
<i>II.1.B Zum Selbstverständnis und Weltbild des frühen Thomas Mann</i>	36
II.1.B.a Bürgerlichkeit jenseits von Reaktion und Revolution	36
II.1.B.b Philosophischer und moralischer Relativismus	37
II.1.B.c Geistesaristokratismus und Elitverständnis.....	39
II.1.B.d Vorliebe für das 19. Jahrhundert: Bewunderung persönlicher Größe und Unabhängigkeit.....	40
II.1.B.e Das Vorbild Fontane.....	43
<i>II.1.C Essayistisches vor dem 1. Weltkrieg</i>	45
II.1.C.a "Im Spiegel" (1907).....	45
II.1.C.b "Süßer Schlaf" (1909).....	46
<i>II.1.D Literarisches vor dem 1. Weltkrieg</i>	46
II.1.D.a "Buddenbrooks. Verfall einer Familie" (1901).....	47
II.1.D.b "Fiorenza" (1905).....	48
II.1.D.c "Königliche Hoheit" (1909).....	50
II.1.D.d "Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull" (Erster Teil: 1910-13).....	53
II.1.D.e "Der Tod in Venedig" (1911).....	54
<i>II.1.E Thomas Manns politische Einstellung</i>	55
II.1.E.a Deutschtum und universeller Geist.....	55
II.1.E.b Ästhetizistische Reaktion.....	56
II.1.E.c Thomas Mann und die Demokratie.....	57
II.1.E.d Thomas Mann und das Judentum	58
II.1.E.e Allmähliche Politisierung.....	59
<i>II.1.F Fazit</i>	60
II.1.F.a Thomas Manns bürgerliche Schizophrenie der Vorkriegsjahre.....	60

II.2 PAUL VALÉRY 1900-1914	62
II.2.A Vorbemerkung	62
II.2.B Valérys reaktionäres Denken	63
II.2.B.a Das Massaker von Fourmies (1891)	63
II.2.B.b Egozentrischer Elitarismus	64
II.2.C <i>La soirée avec Monsieur Teste</i> (1896)	65
II.2.D Politischer Hintergrund der " <i>Soirée avec Monsieur Teste</i> "	68
II.2.D.a Valéry und der Boulangismus	68
II.2.D.b L'Affaire Dreyfus	69
II.2.D.c Französischer Patriotismus, konservativer Katholizismus und europäischer Kosmopolitismus	74
II.2.D.d Monsieur Teste, Valéry und die Politik	76
II.2.E Essayistisches vor dem 1. Weltkrieg	78
II.2.E.a "Une conquête méthodique" (1896/7): Blick auf Deutschland	78
II.2.E.b "Le Yalou" (1897): Blick auf Asien	81
II.2.F Geistige Vorbilder	82
II.2.F.a René Descartes	82
II.2.F.b Leonardo da Vinci	85
II.2.F.c Stéphane Mallarmé	87
II.2.F.d Napoléon Bonaparte	89
II.2.F.e Friedrich Nietzsche	90
II.2.G Die " <i>Cahiers</i> " (ab 1894)	90
II.2.G.a Auf den Spuren da Vincis	90
II.2.G.b Die ersten " <i>Cahiers</i> ", politisch gelesen	92
II.2.G.c "Peri tês politikês tekhnês"	96
II.2.G.d Valéry und der Pazifismus	97
II.2.G.e Valérys antidemokratisches Denken	98
II.2.G.f Wider Nationalismus und Populismus	99
II.2.G.g Wider das Freund-Feind-Denken	100
II.2.G.h Gegen den Verwaltungsstaat	100
II.2.G.i Europabewußtsein	102
II.2.G.j Europäische Einheit und Weltgemeinschaft	103
II.2.G.k Aristokratie oder Autokratie statt Demokratie	106
II.2.G.l Eliterverständnis und Massenpsychologie	107
II.2.G.m Anti-Egalitarismus	110
II.2.G.n Geistiges Aristokratentum	110
II.2.G.o Anti-Hedonismus	112
II.2.G.p Parteienkritik	113
II.2.G.q Horreur du vague	114
II.2.G.r Atheismus	116
II.2.G.s Zivilisationskritik	119
II.2.G.t Antikonventionelles Denken	119
II.2.G.u "Théorème du Nivellement": Plädoyer für die Einheit Europas	121
II.2.H Valéry und die Zeitkritik	123
II.2.H.a Charles Péguy und Paul Valéry: Analoge Kritik der Moderne	123
II.2.I Der Verstand als Idol	126
II.2.J Fazit	127

III THOMAS MANN UND PAUL VALÉRY IM 1. WELTKRIEG	129
III.1 THOMAS MANN 1914–1918.....	129
III.1.A VORBEMERKUNG.....	129
III.1.B THOMAS MANN UND DER KRIEGSBEGINN.....	131
III.1.B.a In Erwartung des Krieges.....	131
III.1.B.b Bejahung des Krieges.....	132
III. Politische Essayistik im 1. Weltkrieg.....	133
III.1.A.a "Gedanken im Kriege" (1914).....	133
III.1.A.b An die Redaktion des "Svenska Dagbladet" (1915).....	136
III.1.A.c "Friedrich und die große Koalition" (1915).....	138
III.1.A.d "Gedanken zum Kriege" (1915).....	141
III.1.A.e "Weltfrieden?" (1917).....	141
III.1.B Die "Betrachtungen eines Unpolitischen" (1918).....	145
III.1.B.a Verteidigung deutscher Kultur gegen westliche Zivilisation.....	145
III.1.B.b Das Dreigestirn Nietzsche, Wagner, Schopenhauer.....	146
III.1.B.c Der "Zola"-Essay und die Auseinandersetzung mit Heinrich Mann.....	150
III.1.B.d Wider den "Zivilisationsliteraten".....	153
III.1.B.e Antipazifismus.....	155
III.1.B.f Konservatismus, Patriotismus, Bürgerlichkeit.....	156
III.1.B.g Ausblick auf die Zukunft Deutschlands.....	159
III.1.B.h Romantische Reaktion.....	166
III.1.B.i Zum Geist der "Betrachtungen eines Unpolitischen".....	167
III.1.C Thomas Mann in der Kritik.....	169
III.1.D Fazit.....	170
III.2 PAUL VALÉRY 1914–18.....	172
III.2.A Vorbemerkung.....	172
III.2.B Rückkehr zur Dichtung.....	173
III.2.C Société des Lettres.....	175
III.2.D Der politische Paul Valéry.....	176
III.2.D.a Verhältnis zum Kommunismus.....	176
III.2.D.b Valéry und der Vorwurf der Reaktion.....	178
III.2.D.c Pazifismus.....	180
III.2.E Fazit.....	182
IV THOMAS MANN UND PAUL VALÉRY NACH DEM 1. WELTKRIEG.....	183
IV.1 THOMAS MANN 1918–1922.....	183
IV.1.A Vorbemerkung.....	183
IV.1.B Allmähliche Abkehr vom Konservatismus.....	184
IV.1.C Deutsche Kapitulation und Revolution: Das Ende des Weltkriegjahres 1918 im Spiegel der Tagebücher.....	185
IV.1.D Das Jahr 1919: Weimar und die Münchener Räte-Republik.....	191
IV.1.D.a Utopie der nationalen Versöhnung.....	191
IV.1.D.b Kritik der Entente-Mächte.....	192
IV.1.D.c Räte-Republik.....	194
IV.1.D.d Nach der Räte-Republik.....	197
IV.1.E Thomas Manns Ermunterung der Deutschen.....	199

<i>IV.1.F Allmähliche Aussöhnung mit der westlichen Demokratie</i>	199
<i>IV.1.G Das Jahr 1920: weitere politische Orientierungssuche</i>	201
IV.1.G.a Andauerndes politisches Interesse	201
IV.1.G.b Thomas Mann und der Kapp-Putsch	203
IV.1.G.c Abkehr von deutschnationalen Standpunkten	203
IV.1.G.d Europäisches Deutschtum	206
<i>IV.1.H Das Jahr 1921: Im Namen des Humanen</i>	207
IV.1.H.a Bürgerlicher Patriotismus	207
IV.1.H.b Konservatismus statt Reaktion	207
<i>IV.1.I Literarisches und Essayistisches der Jahre 1918-1921</i>	212
IV.1.I.a Literarische Werke	212
IV.1.I.b "Goethe und Tolstoi. Fragmente zum Problem der Humanität" (1921)	212
<i>IV. 1. J Thomas Mann als Humanist</i>	216
IV.1.J.a Im Dienste der Humanität	216
IV.1.J.b Erziehung und Bildung	218
<i>IV. 1. K Thomas Mann und Europa</i>	221
IV.1.K.a Europäisches Bewußtsein	221
IV.1.K.b Patriotismus und Kosmopolitismus	222
<i>IV.1.L Vorgeschichte der Rede "Von deutscher Republik"</i>	223
<i>IV.1.M Fazit</i>	224
IV.2 PAUL VALÉRY 1918-1922	226
<i>IV.2.A Vorbemerkung</i>	226
<i>IV.2.B Essayistisches der Jahre 1918-1921</i>	227
IV.2.B.a "La crise de l'esprit" (1919)	227
IV.2.B.b "Note et digression" (1919)	230
<i>IV.2.C Valéry und die Philosophie</i>	230
IV.2.C.a Das Prinzip selbständigen Denkens	230
IV.2.C.b Friedrich Nietzsche	231
IV.2.C.c Immanuel Kant	233
<i>IV.2.D Fazit</i>	240
V THOMAS MANN UND PAUL VALÉRY 1922-1930	242
V.1 THOMAS MANN 1922-1930	242
<i>V.1.A Vorbemerkung</i>	242
<i>V.1.B Die Abkehr von konservativ-nationalen Positionen und die Wiederannäherung an Heinrich Mann</i>	242
<i>V.1.C Die Wende zum Demokratischen: Reden im Geiste der Weimarer Verfassung</i>	247
V.1.C.a "Von deutscher Republik" (1922)	247
V.1.C.b "Geist und Wesen deutscher Republik" (1923)	256
V.1.C.c "Zitat zum Verfassungstag" (1924)	258
<i>V.1.D Literatur und Essayistik im Dienste der Republik - zum republikanischen Selbstverständnis</i>	259
<i>Thomas Manns</i>	259

<i>V.1.E Europäischer Universalismus</i>	261
V.1.E.a Deutschland und Europa	261
V.1.E.b Europa und die Welt	263
V.1.E.c Unterwegs in und für Europa: Thomas Mann als "Wanderprediger der Demokratie"	265
V.1.E.d Thomas Mann und der PEN-Club	267
V.1.E.e Das Vorbild Schweiz	269
<i>V.1.F Thomas Mann und Frankreich</i>	270
V.1.F.a "Die geistigen Tendenzen des heutigen Deutschland" (1926)	271
V.1.F.b "Pariser Rechenschaft" (1926)	273
V.1.F.c Versöhnung mit dem "Zivilisationsliteraten"	274
<i>V.1.G Thomas Manns republikanischer Humanismus</i>	274
V.1.G.a Wider Faschismus und Bolschewismus	277
V.1.G.b Wider Rassismus und Antisemitismus	280
<i>V.1.H Geistige Rivalen Thomas Manns</i>	280
V.1.H.a Oswald Spengler	282
V.1.H.b Alfred Baeumler	286
<i>V.1.I Der Literat Thomas Mann in den 1920er Jahren, politisch gelesen</i>	286
V.1.I.a "Der Zauberberg" (1913-1924)	288
V.1.I.b "Joseph und seine Brüder" (ab 1925)	290
V.1.I.c "Mario und der Zauberer" (1929/30)	293
<i>V.1.J Zum Selbstverständnis in den zwanziger Jahren</i>	293
V.1.J.a Das Prinzip der Mitte	293
V.1.J.b "Rede über Lessing" (1929)	296
V.1.J.c Nobelpreis der Literatur (1929)	297
<i>V.1.K Thomas Manns in der öffentlichen Kritik</i>	297
V.1.K.a Thomas Mann als schriftstellerische Autorität	300
V.1.K.b Thomas Mann als Vertreter standesbewußter Bürgerlichkeit	301
V.1.K.c Reaktionen auf den Nobelpreis	304
<i>V.1.L Fazit: Demokratie als Prinzip praktischer Vernunft</i>	304
V.2 PAUL VALÉRY 1922-1930	304
V.2.A Vorbemerkung	306
V.2.B Republikanische Repräsentanz	307
V.2.C Valéry und Europa	307
V.2.C.a Europäisches Bewußtsein	308
V.2.C.b Unterwegs in und für Europa	309
V.2.C.c Valéry als europäischer Kulturbotschafter der III. Republik	311
V.2.C.d Valéry und die Schweiz	315
V.2.C.e Valérys Deutschland-Bild	315
V.2.C.f Völkerbund-Komitee	317
V.2.D Valéry und die Utopie einer Geistesrepublik	318
V.2.E Der religiöse Zug im Denken Valérys	318
V.2.E.a Esprit pur und Neokatharismus	320
V.2.E.b Geistigkeit und Geistlichkeit	321
V.2.F Philosophie als Emanzipationsprinzip	323
V.2.G Literarisches der Jahre 1922-1930	323
V.2.G.a „Lettre d'un ami“ (1924)	323

<i>V.2.H Politische Essayistik der Jahre 1922-1930</i>	327
V.2.H.a „Sur la crise de l'intelligence“ (1926).....	327
V.2.H.b „Autres Rhumbs“ (1927): Staats- und Parteienkritik.....	330
V.2.H.c „Images de la France“ (1927): Valéry's Frankreich-Bild.....	334
V.2.H.d „Notes sur la grandeur et la décadence de l'Europe“ (1927): Hoffnung auf die Einigung des Kontinentes.....	336
V.2.H.e „De l'Histoire“ (1928).....	338
V.2.H.f „Orient et Occident“ (1928): Ein Plädoyer für Weltoffenheit und Blick in die Zukunft der Menschheit.....	341
V.2.H.g „Des partis“ (1929).....	344
<i>V.2.I Literarische Essays der Jahre 1922-30</i>	347
V.2.I.a „Préface aux Lettres persanes“ (1926).....	347
V.2.I.b „Stendhal“ (1927).....	348
V.2.I.c Über Anatole France (1927).....	349
<i>V.2.J Valéry als politischer Humanist</i>	352
V.2.J.a Valéry als überparteilicher Vertreter der Intelligenz	352
V.2.J.b Die Theorie der „Fiducia“.....	353
V.2.J.c „Fiducia“ in politicis	354
V.2.J.d Die Aufgabe des Staates	356
<i>V.2.K Valéry und die intellektuelle Zeitkritik</i>	357
V.2.K.a Forderung nach einer Politik des Geistes	357
V.2.K.b Julien Benda und Paul Valéry	357
<i>V.2.L Fazit</i>	362
VI THOMAS MANN UND PAUL VALÉRY IN DEN JAHREN 1930 BIS 1933	365
<i>VI.1 THOMAS MANN 1930-33</i>	365
<i>VI.1.A Vorbemerkung: Verstärkte Politisierung des Denkens</i>	365
<i>VI.1.B Politische Essayistik wider den Nationalsozialismus</i>	365
VI.1.B.a „Deutsche Ansprache“ (1930).....	366
VI.1.B.b „Was wir verlangen müssen“ (1932).....	368
<i>VI.1.C Politische Essayistik im Namen des Deutschen Sozialismus</i>	370
VI.1.C.a „Die Wiedergeburt der Anständigkeit“ (1931).....	370
VI.1.C.b Rede vor Arbeitern in Wien (1932).....	372
VI.1.C.c Bekenntnis zum Sozialismus (1933).....	373
<i>VI.1.D Reden für Europa</i>	375
VI.1.D.a „Die Bäume im Garten“ (1930).....	375
VI.1.D.b Deutschtum und Europäertum	377
<i>VI.1.E Das Vorbild Goethe</i>	378
<i>VI.1.F Neuer Humanismus</i>	381
<i>VI.1.G Thomas Mann als Erzieher: „Ansprache an die Jugend“ (1931)</i>	384
<i>VI.1.H Zum literarischen Selbstverständnis der Jahre 1930-33</i>	385
VI.1.H.a „Vom Beruf des deutschen Schriftstellers in unserer Zeit“ (1931).....	385
VI.1.H.b „Die geistige Situation des Schriftstellers in unserer Zeit“ (1930).....	387
<i>VI.1.I Thomas Mann in der Kritik seiner Zeit</i>	388
<i>VI.1.J FAZIT</i>	389

VI.2 PAUL VALÉRY 1930-1933.....	391
VI.2.A Vorbemerkung.....	391
VI.2.B Essayistik der Jahre 1930-33.....	392
VI.2.B.a „Réponse au remerciement du Maréchal Pétain à l'Académie Française“ (1931): Ein Plädoyer für den Pazifismus.....	392
VI.2.B.b „La Politique de l'esprit“ (1932): Rede im Namen des kritischen Denkens.....	395
VI.2.B.c „La France travaille“ (1932): Arbeit und Entfremdung.....	398
VI.2.C Goethe als Vorbild Europas: „Discours en l'honneur de Goethe“ (1932).....	399
VI.2.D Valéry und Europa.....	402
VI.2.D.a Comité permanent des arts et lettres (ab 1931).....	402
VI.2.D.b Ortega y Gasset: ein europäischer Bruder Valérys.....	403
VI.2.E Fazit.....	407
VI.2.E.a Valéry und Thomas Mann als Repräsentanten der französischen und deutschen Republik.....	407
VII THOMAS MANN UND PAUL VALÉRY 1933-1939.....	409
VII.1 THOMAS MANN ZWISCHEN EMIGRATION UND WELTKRIEG.....	409
VII.1.A Vorbemerkung.....	409
VII.1.B Vorgeschichte der Emigration: „Leiden und Größe Richard Wagners“ (1933).....	414
VII.1.C Die erste schweizerische und provenzalische Exilszeit.....	416
VII.1.C.a Verzicht auf Rückkehr nach Deutschland.....	416
VII.1.C.b Stilles Bekenntnis zur Emigration.....	418
VII.1.D Das andauernde Exil in der Schweiz: Die Jahre 1934/35.....	419
VII.1.D.a Weiterer Verzicht auf politischen Kampf.....	419
VII.1.D.b Thomas Manns Verhältnis zur deutschen Emigration.....	421
VII.1.E Faschismus, Nationalsozialismus, Bolschewismus in den Augen Thomas Manns.....	425
VII.1.F Thomas Mann, die Sowjetunion und der Kommunismus.....	429
VII.1.F.a Thomas Manns Rußlandbild.....	429
VII.1.F.b Thomas Mann und der Kommunismus.....	430
VII.1.F.c Thomas Mann und der Bolschewismus.....	432
VII.1.F.d Thomas Mann und der Stalinismus.....	432
VII.1.F.e Die Volksfront und der Antifaschismus.....	433
VII.1.G Thomas Mann und Europa.....	436
VII.1.G.a Begutachtung der westlichen Demokratien.....	436
VII.1.G.b der spanische Bürgerkrieg - wachsende Sorge um Europa.....	437
VII.1.H Der Jahreswechsel 1936/37: Offener Bruch mit Nazi-Deutschland.....	437
VII.1.H.a Offener Brief an Eduard Korrodi.....	437
VII.1.H.b Briefwechsel mit Bonn.....	440
VII.1.I Auswanderung nach Amerika.....	441
VII.1.I.a Thomas Manns Verhältnis zu den Vereinigten Staaten.....	441
VII.1.I.b US-Einbürgerung nach dem 'Anschluß' Österreichs.....	441
VII.1.J Literarische Essayistik der Jahre 1933-39.....	443
VII.1.J.a „Meerfahrt mit Don Quijote“ (1934).....	443
VII.1.J.b „Freud und die Zukunft“ (1936).....	444
VII.1.J.c „Richard Wagner und der 'Ring des Nibelungen'“ (1937).....	445
VII.1.J.d „Schopenhauer“ (1938).....	446
VII.1.J.e Literaturzeitschrift „Maß und Wert“ (1937-41).....	447

<i>VII.1.K Politische Essayistik der Jahre 1933-39</i>	448
VII.1.K.a „Humaniora und Humanismus“ (1936): Militanter Humanismus im Namen der Einheit Europas	449
VV.1.K.b „Dieser Friede“ (1938): Reaktion auf das Münchner Abkommen	451
VII.1.K.c Thomas Manns Hitler-Bild: „Bruder Hitler“ (1938)	453
VII.1.K.d „An die gesittete Welt“ (1938): Reaktion auf die ‚Reichskristallnacht‘	456
VII.1.K.e „Das Problem der Freiheit“ (1939): Apologie der Demokratie.....	458
<i>VII.1.L Thomas Manns Selbstverständnis in den Jahren 1933-39</i>	460
VII.1.L.a Literarisches Selbstverständnis: Thomas Mann in der Nachfolge Goethes.....	460
VII.1.L.b Der politische Thomas Mann.....	463
<i>VII.1.M Thomas Mann in der Kritik der Zeit</i>	464
<i>VII.1.N Fazit: Politisches Engagement aus Notwendigkeit</i>	470
<i>VII.2 PAUL VALÉRY 1933-1939</i>	473
<i>VII.2.A Vorbemerkung</i>	473
<i>VII.2.B Valéry und die republikanischen Institutionen</i>	474
VII.2.B.a Centre universitaire méditerranéen (CUM).....	475
VII.2.B.b Valéry und die Académie française: „Fonction du mystère de l’Académie“ (1935)	477
<i>VII.2.C Politische Essayistik der Jahre 1933-39</i>	480
VII.2.C.a „Lettre sur la Société des esprits“ (1933): Idee einer Geistesrepublik	480
VII.2.C.b „Préface à la Lutte pour la Paix“ (1933): Plädoyer zugunsten einer Geistesrepublik	484
VII.2.C.c Valéry als Anwalt der Republik: „Réponse à une enquête sur la chose littéraire et la chose pratique“ (1933).....	485
VII.2.C.d „Indication d’une politique de l’esprit“ (1934): Valérys Wissenschaftskritik und Fortschrittszweifel.....	489
VII.2.C.e „L’idée de dictature“ (1934): Valéry und Salazar	491
VII.2.C.f „Au sujet de la dictature“ (1934): Begutachtung autokratischer Staatsmänner	493
VII.2.C.g „Notre destin et les lettres“ (1937): Valérys Zivilisationskritik.....	495
VII.2.C.h „L’Esprit est-il un luxe? ou la nécessité de l’inutile“ (1937): Valéry als Anwalt des Geistigen	498
VII.2.C.i „Fluctuations sur la liberté“ (1938): Der Mensch und seine Verantwortung.....	500
VII.2.C.j „Introduction à un dialogue sur l’Art“ (1938): Valérys Universalismus	501
<i>VII.2.D Literarische Essayistik der Jahre 1933-39</i>	503
VII.2.D.a Hommage an den europäischen Republikaner: „Victor Hugo“ (1935).....	503
VII.2.D.b Geistiger Adel Europas: „Svedborg“ (1936).....	505
VII.2.D.c „Sorte de préface“ (1936).....	506
VII.2.D.d „Existence du Symbolisme“ (1939).....	508
<i>VII.2.E Valérys An-Archie und Aristonomie</i>	510
VII.2.E.a Valéry und die Anarchie.....	510
VII.2.E.b „Les principes d’an-archie pure et appliquée“ (1936-38).....	512
VII.2.E.c Aristokratisches Eliteideal und Kritik des Bildungswesens	514
VII.2.E.d „Les principes d’an-archie raisonnée“	516
VII.2.E.e Ablehnung der Parteien	518
VII.2.E.f Passiver Widerstand	519
VII.2.E.g Hitler und Mussolini	521
VII.2.E.h Aristo-nomie	523
VII.2.E.i Gegen Mehrheitsprinzip	524

VII.2.F Valéry's politische Haltung.....	526
VII.2.F.a Gegen Neuromantismus, Irrationalismus und Nationalismus.....	526
VII.2.F.b Valéry und der Faschismus.....	528
VII.2.F.c Guerra Civil.....	529
VII.2.F.d Antibourgeoisie und antisozialistische Haltung.....	531
VII.2.G Fazit: Valéry jenseits von links und recht.....	533
VIII THOMAS MANN UND PAUL VALÉRY 1939-1945	534
VIII.1 THOMAS MANN IM 2. WELTKRIEG	534
VIII.1.A Vorbemerkung: Thomas Mann und der Kriegsausbruch.....	535
VIII.1.B Essayistisches im 2. Weltkrieg	535
VIII.1.B.a „Dieser Krieg“ (1940).....	538
VIII.1.B.b „Schicksal und Aufgabe“ (1944).....	542
VIII.1.C „Deutsche Hörer!“ (1940-45): Thomas Mann als Rundfunkredner	544
VIII.1.D Literarisches im 2. Weltkrieg.....	544
VIII.1.D.a „Lotte in Weimar“ (1939).....	545
VIII.1.D.b „Joseph“ (1926-1942).....	546
VIII.1.D.c „Das Gesetz“ (1943).....	547
VIII.1.D.d „Die vertauschten Köpfe“ (1940).....	547
VIII.1.D.e „Doktor Faustus“ (1947).....	551
VIII.1.E Thomas Mann als politischer Humanist im 2. Weltkrieg.....	551
VIII.1.E.a Zwischen Friedensreichsvision und Weltuntergangsstimmung.....	552
VIII.1.E.b Humanität und Humanismus als Antwort auf den Krieg.....	560
VIII.1.E.c Deutsche Kollektivschuld.....	563
VIII.1.E.d Europäische Einheit und Weltgemeinschaft.....	566
VIII.1.E.e Der religiöse Zug im Denken Thomas Manns	569
VIII.1.E.f Thomas Mann und der Kommunismus.....	572
VIII.1.E.g Thomas Mann und das Judentum, kultureller Universalismus.....	575
VIII.1.E.h Thomas Manns Dialektik: Metissage und Mythos.....	577
VIII.1.F Thomas Manns Selbstverständnis als amerikanischer Deutscher.....	578
VIII.1.G Thomas Mann und das Kriegsende	578
VIII.1.G.a Deutsche Kapitulation.....	579
VIII.1.G.b Nach dem Weltkrieg.....	582
VIII.1.H Thomas Mann im Urteil seiner Zeit	582
VIII.1.H.a Öffentlicher Zuspruch.....	584
VIII.1.H.b Kritik an Thomas Mann.....	586
VIII.1.H.c Thomas Manns literarisches Spätwerk in der Kritik	587
VIII.1.I Fazit: Politische Reife.....	590
VIII.2 PAUL VALÉRY (1939-1945).....	590
VIII.2.A Vorbemerkung	590
VIII.2.A.a Kriegsbeginn.....	592
VIII.2.A.b Valéry's Haltung im 2. Weltkrieg.....	592

VIII.2.B Politische Essayistik im 2. Weltkrieg	593
VIII.2.B.a „La liberté de l'esprit“ (1939)	593
VIII.2.B.b „Economie de guerre de l'esprit“ (1939)	594
VIII.2.B.c „Vues personnelles sur la science“ (1941) und „L'Imprévisible“ (1944)	596
VIII.2.B.d Valéry's Vermächtnis (1944)	599
VIII.2.B.e Literarische Essayistik im 2. Weltkrieg	602
VIII.2.B.f „Discours sur Bergson“ (1941)	602
VIII.2.B.g „Voltaire“ (1944)	603
VIII.2.C Literarisches im 2. Weltkrieg	608
VIII.2.C.a „Mon Faust“ (1940-1945)	608
VIII.2.C.b Vergleich: „Mon Faust“ - „Doktor Faustus“	610
VIII.2.D Valéry als kritischer Zeitzeuge und Humanist	610
VIII.2.D.a Valéry's Zivilisationskritik	610
VIII.2.D.b Das Prinzip „skola“	613
VIII.2.E Die „Cahiers“ im 2. Weltkrieg	615
VIII.2.E.a Reaktionen auf die französische Kapitulation, die deutsche Besatzung und Vichy	616
VIII.2.E.b An-archie	619
VIII.2.E.c Pazifismus	621
VIII.2.E.d Anti-Etatismus	623
VIII.2.E.e Wider 'Historismus' und Nationalismus	628
VIII.2.E.f Kritik der Politik	631
VIII.2.E.g Revolutionskritik	635
VIII.2.E.h Anti-Materialismus	636
VIII.2.E.i Antimaschinelismus und Kapitalismuskritik	639
VIII.2.E.j Haß auf die Presse	639
VIII.2.E.k Ruin Europas	640
VIII.2.E.l Globale Problem	643
VIII.2.E.m Valéry und das Judentum	644
VIII.2.E.n Maß und Wert	645
VIII.2.E.o Dialektisches Denken	646
VIII.2.E.p Adel des Geistes	648
VIII.2.E.q Kastenwesen	651
VIII.2.E.r Utopische Denken	653
VIII.2.E.s Konkretisierte Utopie	656
VIII.2.E.t Demokratie-Kritik	656
VIII.2.E.u Parteienkritik	661
VIII.2.E.v Frankreich und die Demokratie	661
VIII.2.F Valéry und das Ende des Krieges in Frankreich	662
VIII.2.F.a Die Befreiung von Paris	662
VIII.2.F.b Valéry und de Gaulle	664
VIII.2.F.c Valéry und die Kollaboration	665
VIII.2.F.d Bemühung um Ausgleich nach der Befreiung	666
VIII.2.F.e Kriegsende in Europa	667
VIII.2.G Valéry in der Kritik	668
VIII.2.G.a Vorbemerkung	668
VIII.2.G.b E.M. Cioran: „Valéry face à ses idoles“	669

VIII.2.G.c Jean Paulhan	671
VIII.2.G.d François Valéry. Paul Valéry - politischer Opportunist oder Anarchist?	671
VIII.2.G.e Theodor W. Adorno: Valéry - ein Reaktionär?	674
VIII.2.G.f Persönliche Kritik	676
VIII.2.G.g Valérys Anerkennung als Politischer Theoretiker	679
VIII.2.H Valérys Selbstverständnis im 2. Weltkrieg	681
VIII.2.H.a Undogmatisches Aufklärertum	684
VIII.2.H.b Valérys politische Haltung: radikaler Individualismus	685
VIII.2.H.c Prinzip des gemäßigten Engagements	686
VIII.2.H.d Das Ideal individueller Emanzipation	689
VIII.2.I Fazit	690
IX FAZIT	690
IX.1 GEISTIGES ARISTOKRATENTUM IM DIENSTE DER DEMOKRATIE	691
IX.2 KONTINUITÄT UND WANDEL	696
IX.3 ZUR AKTUALITÄT DES DENKENS	698
IX.4 THOMAS MANN UND PAUL VALÉRY IM SPANNUNGSFELD ZWISCHEN TRADITION UND MODERNITÄT	699
IX.5 THOMAS MANN UND PAUL VALÉRY: NESTOREN DES GEISTIGEN EUROPAS	700
IX.6 DAS PRINZIP UNABHÄNGIGKEIT	702
IX.7 VALÉRY UND THOMAS MANN: ZWEI UNGLEICHE BRÜDER WIE ERASMUS UND LUTHER	704
IX.8 SCHLUBWORT	705
BIBLIOGRAPHIE	705