

# Inhaltsverzeichnis

## *Erster Abschnitt*

### **Von der Beobachtung sozialkultureller Normen und des Rechts**

§ 1 Normen als sozialkulturelle Tatsachen .....	17
1. Recht, Sprache und Schrift als sozialkulturelle Normensysteme .....	17
a) Schriftsprache als sozialkultureller 'Unterbau' des Rechts .....	19
b) Funktion von Sprache und Schrift im Rechtssystem .....	24
2. Klassifikation normativ orientierten Handelns .....	28
a) Typologien sozialkultureller Normorientierungen .....	29
b) Kritik der Typisierungsmodelle .....	33
3. Spezifisch juristische Rationalität als Kennzeichen des Kultursystems Recht .....	36
a) Abkehr vom überkommenen Rationalitätsbegriff .....	36
b) Kultur als Sinn .....	38
c) Sinn in Form von Erleben und Handeln .....	44
4. Praktische und theoretische Rationalität .....	46
a) Handlungs- und Systemrationalität .....	46
b) Rationalitätsstandards normativer Kultur .....	47
§ 2 Beobachtungskategorien normativen Verhaltens .....	53
1. Soziale Beziehungen .....	53
a) Direkte und indirekte Beziehungen .....	54
b) Behavioristische Deutung der Entstehung von Normativität .....	57
c) Normen- und kulturtheoretische Kritik Königs an der Beziehungs- soziologie .....	58
d) Doppelte Kontingenz .....	62

2. Gruppe versus Gesellschaft .....	65
a) Emergenz als innerweltliche Transzendenz .....	66
b) Theorie und Praxis der Gruppe .....	67
c) Kritik des Gruppentheorems und seiner Bedeutung in der modernen Rechts- und Normentheorie .....	69
3. Sozialkulturelle Assoziationen oder soziale Systeme als soziale Referenz- systeme? .....	78
a) Gruppe als sozialkulturelle Assoziation .....	78
b) Sozialkulturelle Systeme .....	84
§ 3 Recht als Kultur und als Gegenstand soziologischer Forschung .....	89
1. Königs Weg zur Soziologie des Rechts .....	89
a) Soziologie des Rechts in Forschung und Lehre .....	89
b) Rechtssoziologie, Ideologiekritik und soziologische Aufklärung .....	90
2. Empirische Theorie und Soziologie des Rechts .....	93
a) Empirische Sozialforschung und Rechtssoziologie .....	93
b) Theorie der Gesellschaft, soziologische Theorie des Rechts und Rechts- soziologie .....	95
c) Erklären und Verstehen .....	97
d) Rechtstatsachenforschung in soziologischer Jurisprudenz und Rechts- soziologie .....	100
e) Soziologie als werturteilsfreie Moralwissenschaft .....	101
3. Kulturtheoretische Fundierung von René Königs Normen- und Rechts- theorie .....	105
a) Verhältnis von Kultur und Gesellschaft .....	106
b) Kultur in Recht und Rechtswissenschaft .....	110
c) Einheit von Recht und Kultur? .....	116

### *Zweiter Abschnitt*

## **Normen als sozialkulturelle Verhaltenserwartungen**

§ 4 Erwartungen als normative Strukturelemente des sozialen Handlungs- systems .....	118
---	-----

1. Durkheims Konzept des Kollektivbewußtseins in der Kritik René Königs...	118
a) Kritik der Hypostasierung des Kollektivbewußtseins.....	118
b) Sozialkulturelles Handeln als Konstitutionseinheit sozialer System- bildungen.....	122
c) Sozialkulturelles Handeln als normative Zurechnung .....	129
2. Sozialkulturelles Handeln als normativ erwartetes Verhalten.....	130
a) Bedeutung des Begriffs der Erwartung im modernen Rechtsdenken.....	131
b) Normativität durch zeitliche Erwartungsmodalisierung .....	132
c) Einfaches und reflexives Erwarten .....	138
d) Normen als sozialkulturell generalisierte Verhaltenserwartungen.....	139
3. Sozialkulturelle Personen als Erwartungsadressaten.....	141
a) Sozialkulturelle Person .....	142
b) „Zweite Geburt“ .....	144
c) Motivation und Erwartungsadressierung .....	148
d) Enkulturation und Sozialisation durch Recht .....	150
§ 5 Sanktion und Zwang als Strukturelemente rechtlicher Normierung? .....	155
1. Verhältnis von Rechtsnorm und Sanktion bei René König.....	155
a) Zum sogenannten ‘soziologischen’ Rechtsbegriff der Sanktions- und Zwangstheorien .....	155
b) Zur moralphilosophischen Tradition soziologischer Zwangs- und Sanktionstheorien .....	156
c) Sein und Sollen aus kulturtheoretischer Perspektive .....	158
d) Sanktionswirkung und Sanktionsformen.....	163
e) Struktur der Erlaubnisnormen und Ermächtigungen .....	165
2. Theodor Geigers und Max Webers ‘Zwangstheorien’ in der Kritik René Königs.....	166
a) Aktions- und Reaktionsnorm bei Theodor Geiger.....	167
b) Begriff der Rechtsregel.....	171
c) Max Webers ‘Spielregelparadigma’ .....	173
d) Normativität des Rechts durch staatliche Sanktions- und Zwangs- drohung .....	176
3. Königs Kelsen-Kritik mit Blick auf Emile Durkheim.....	177
a) Königs Darstellung der Kelsenschen Durkheim-Kritik .....	178

b) Königs Kritik des normativistischen Reduktionismus.....	178
c) Königs Kritik der Identitätsthese .....	181

### *Dritter Abschnitt*

## **Evolution des Rechts, Rechtsgeltung und Rechtswirksamkeit**

§ 6 Evolution des Rechts, sozialkultureller Wandel und Rechtsquelle.....	186
1. Soziale Arbeitsteilung und Evolution als aktive Anpassung .....	186
a) Rechtskulturen und Globalisierung.....	187
b) Königs Kritik des geschichts- und sozialphilosophischen Evolutionis- mus .....	189
c) Evolution als aktive Anpassung.....	191
d) Ausdifferenzierung des Rechts .....	195
e) Segmentär differenzierte Gesellschaften.....	197
f) Funktional differenzierte Gesellschaften.....	201
2. Sozialkultureller Wandel.....	204
a) Kontinuierlicher Wandel.....	204
b) Strukturbedingter Wandel .....	205
c) Zeitlichkeit von Struktur und Prozeß.....	207
3. Kulturtheoretischer Begriff der Rechtsquelle.....	211
a) Kritik soziologischer Rechtsquellentheorie .....	212
b) Evolutions- und kulturtheoretische Konzeption der Rechtsquelle.....	214
c) Kritik der Stufenbaulehren des Rechts.....	216
§ 7 Institutionen- und kulturtheoretische Begründung des Rechts .....	219
1. Voraussetzungen der Königschen Institutionen- und Kulturtheorie .....	219
a) Königs Kritik rechtspositivistischer und naturrechtlicher Institutionen- begriffe .....	220
b) Neuer Institutionalismus.....	222
c) Kritik des normativen Institutionismus.....	224
2. Institutionen- und Kulturtheorie bei Helmut Schelsky und René König.....	227
a) Divergenzen in der Fachgeschichtsschreibung der Soziologie .....	228

b) Anthropologische Voraussetzung der Institution und Kultur bei Schelsky und König.....	232
c) Institutioneller Wandel .....	235
d) Familie als soziokulturelle Institution.....	236
3. Rolle, Status und Freiheit der Person bei René König.....	239
a) Institutionelles Muster und konkretes Rollenverhalten.....	240
b) Institutionalisierung des Rechts als bewußtes Zweckhandeln .....	242
c) Institutionelle Ordnung und Freiheit der Person.....	243
d) Kritik des ‘homo sociologicus’.....	244
e) Autonomie und Integrität der Person.....	247
§ 8 Geltung, Wirksamkeit und Verbindlichkeit des Rechts aus institutionen- und kulturtheoretischer Perspektive.....	250
1. Verhältnis von Rechtswirksamkeit und Rechtsgeltung.....	250
a) Geltungsebenen.....	251
b) Normative und faktische Geltung.....	252
2. Anerkennung oder Zwang als Geltungsgrund des Rechts?.....	254
a) Akzeptanz, Anerkennung und Anerkennungswürdigkeit.....	254
b) Kontraktualismus.....	255
c) Macht und Zwang.....	257
3. Geltung als Produkt institutionalisierter formeller Verfahren.....	259
a) Funktionale Abhängigkeit von Recht und Macht.....	259
b) Geltung des Rechts durch Kanalisierung der Macht.....	261
c) Staatliches Gewaltmonopol .....	262
d) Gerichte als Zentrum des Rechtssystems?.....	264
<b>Schrifttumsverzeichnis</b> .....	268
<b>Sachverzeichnis</b> .....	293