

# INHALT

Tabula gratulatoria.....	IX
Vorwort.....	XI

## I. Die deutsche Literatur des Mittelalters und ihr "Sitz im Leben"

MARTINA BACKES: Literarische Interessenbildung im mittelalterlichen Südwesten am Beispiel der Stadt Freiburg/Br. ....	1
UTE SCHWAB: Zweierlei Runenwünsche aus alamannischen Fundstätten .....	12
KLAUS GANTERT: <i>Christ uuart gaboren êr uuolf ode deiob</i> . Zur Konzeption des 'Wiener Hundesegeus' .....	28
CHRISTOPH MACKERT: Die Alexanderdichtungen des Alberich von Bisinzo und des <i>pfaffen</i> Lambrecht und die 'Historia de Preliis': Zur möglichen Bedeutung von Quellenuntersuchungen für die Frage nach dem "Sitz im Leben" .....	43
*	
FRITZ PETER KNAPP: 'Der Wiener Meerfahrt' von dem Freudenleeren: eine böhmische Satire auf das Wiener Ritterbürgertum? .....	61
RÜDIGER SCHNELL: <i>Luxuria</i> und <i>Gender</i> oder: Moraldidaxe und Geschlechtergeschichte. Zur vierten 'Distinctio' im 'Renner' Hugos von Trimberg (V. 11727-13964).....	71
KONRAD KUNZE: Regulas Bearbeitung der 'Legenda aurea' für die Tischlesung in Kloster Lichtenthal. Werk- und wortgeschichtliche Beobachtungen.....	84
PETRA BUSCH: <i>Ir herren gebt mir ewern rat</i> . Die Vogelparlamente in der deutschen Literatur des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit.....	95
ANTON UND UTE MONIKA SCHWOB: Die Kapellenstiftungen Oswalds von Wolkenstein im Brixner Dom (St. Oswald und St. Christophorus).....	114
DOROTHEE KIMMICH: Das Zwerchfell - der Sitz des Lebens.....	125
ROLF MAX KULLY: Denk- und Merkverse als Gebrauchspoese.....	134

II. Die Literatur des Mittelalters:  
 Prozesse der literarischen Selbstverständigung

FRANK-RUTGER HAUSMANN: "Anschirren, Furchen, Pflügen, Säen" - Eine neue Deutung des 'Indovinello Veronese' .....	153
ALOIS WOLF: Mittelalterliche volkssprachliche Dichter über ihr Tun .....	160
KLAUS HUFELAND: Poeto-Logisches in Minnesangs Vorfrühling: MF 37,4 und 37,18.....	177
BERND SCHIROK: <i>Ein riter, der gelêret was</i> . Literaturtheoretische Aspekte in den Artusromanen Hartmanns von Aue.....	184
WALTER BLANK: Determination oder ordo? Parzivals Weg durch die Instanzen .....	212
DANIEL ROCHER: Der Stricker, ein Quasi-Häretiker oder ein Verteidiger der Kirche? Ein Essay .....	233
HANNES KÄSTNER: Die Gräber der alten Meister. Über die Entstehung der ersten literarischen Gedenkstätten in Deutschland .....	237

III. Die Literatur des Mittelalters:  
 Dichtung, Sprache und neuzeitliche Rezeption

HEINRICH LÖFFLER: Sprachliche Evergreens in der deutschen Bibel. Beobachtungen zur Langzeit-Wirkung der althochdeutschen Bibelprosa und -poesie.....	255
KARL-ERNST GEITH: Der Teufel an der Messersäule. Zu einem Motiv der geistlichen Spiele .....	269
PAUL GERHARD SCHMIDT: Zwei Höflinge im Streit. Eine mittellateinische Versinvektive des 12. Jahrhunderts .....	275
HERTA ZUTT: Gattungstypischer und individueller Wortgebrauch. Beobachtungen zum Wortfeld 'jemanden veranlassen, etwas zu tun' im 'Iwein', 'Tristan und Isold' und 'Parzival' .....	284
EBERHARD NELLMANN: Der Türverschluß der Minnegrotte ('Tristan' 16989-17061).....	305

WERNER BESCH: Martin Luther und “die Veldegge, die Eschilbache, die Reimare” .....	311
JOCHEN SCHMIDT: Die antike Helena und der mittelalterliche Faust im dritten Akt des Faust II.....	315
SIEGFRIED GROSSE: Gerhart Hauptmann - Tankred Dorst - Ricarda Huch: Der arme Heinrich. Versuch einer literarischen Auseinandersetzung mit Hartmann von Aue.....	329
Schriftenverzeichnis .....	347