

# Inhalt

	Vorwort des Herausgebers .....	7
Wieland Schmied	Symbolist ohne Symbole, Klassizist ohne Klassik, Surrealist wider Willen .....	9
Andrea Wandschneider	Die zwei Gesichter der Wirklichkeit Zur Bildkonzeption Edgar Endes .....	15
	Bildteil I: Die verschollenen Gemälde .....	51
	Bildteil II: Die erhaltenen Gemälde .....	97
	Fünf Zeitgenossen der frühen Jahre über Edgar Ende	
Hugo Sieker	Edgar Ende, 1928 .....	145
Franz Roh	Edgar Ende. Ein „surrealistischer“ Maler in München, 1933 .....	149
H. Eßwein	Ausstellungsbesprechung, 1934 .....	151
Peter Breuer	Edgar Ende - Münchner Künstlerköpfe, 1937 .....	152
Friedhelm Kemp	Die Bilder des Malers Edgar Ende, 1938 .....	154
Edgar Ende	Fünf unveröffentlichte Briefe von 1937 .....	158
Edgar Ende	Autobiographischer Bericht, 1948 .....	161
	Verzeichnis der Abbildungen .....	175
	Ausstellungen 1919 – 1939 .....	186
	Verzeichnis der im Text erwähnten Bilder .....	187
	Namenregister .....	188
	Fotonachweis .....	188
	Autorenbiographien .....	189