

INHALT

EINFÜHRUNG	7
THOMAS LUCKMANN	
Allgemeine Überlegungen zu kommunikativen Gattungen	11
WULF OESTERREICHER	
Zur Fundierung von Diskurstraditionen	19
PETER KOCH	
Diskurstraditionen: zu ihrem sprachtheoretischen Status und zu ihrer Dynamik	43
BRIGITTE SCHLIEBEN-LANGE	
Das Gattungssystem der altokzitanischen Lyrik: Die Kategorisierungen der Dichter und Poetologen	81
VOLKER HONEMANN	
Gebrauchskontexte historischer Gattungsgefüge am Beispiel eines spätmittelalterlichen Bibliotheksbestandes	101
BARBARA FRANK	
'Innensicht' und 'Außensicht'. Zur Analyse mittelalterlicher volkssprachlicher Gattungsbezeichnungen	117
MARIA SELIG	
Das Buch im Mittelalter – Überlegungen zu Kommunikationstypik und Medialität	137
DORIS TOPHINKE	
Zum Problem der Gattungsgrenze – Möglichkeiten einer prototypentheoretischen Lösung	161
ALASTAIR J. MINNIS	
A Rose by Many Names: Jean de Meun's Competition of Genres	183
RICHARD TRACHSLER	
«Genres» et «matières». Überlegungen zum Erbe Jean Bodels	201

FIDEL RÄDLE

Literatur gegen Literaturtheorie? Überlegungen zu Gattungsgehorsam
und Gattungsverweigerung bei lateinischen Autoren des Mittelalters 221

PETER VON MOOS

Gespräch, Dialogform und Dialog nach älterer Theorie 235

NIKOLAUS HENKEL

Disticha Catonis. Gattungsfelder und Erscheinungsformen
des gnomischen Diskurses zwischen Latein und Volkssprache 261

THOMAS HAYE

Außenansichten einer Gattung – das Beispiel
des mittellateinischen Lehrgedichts 285

ELISABETH VAN HOUTS

Genre aspects of the use of oral information
in medieval historiography 297

PETER VON MOOS

Über pragmatische Mündlichkeit und Schriftlichkeit 313