

INHALT

<i>Peter von Matt:</i> Der Mond und das Geklirr Gedenkrede auf Else Lasker-Schüler	7
<i>Birgit Schulte:</i> Spiel mit der Schöpfung Else Lasker-Schülers Gedichte an Milly Steger und Marianne von Werefkin	23
<i>Barbara Lersch-Schumacher:</i> »Ich sterbe am Leben und atme im Bild wieder auf.« Zur Allegorese des Weiblichen bei Else Lasker-Schüler.	53
<i>Ulrike Frank:</i> Selbst ein Gedicht: Die Dichtungsauffassung Else Lasker-Schülers in ihrer Affinität zur Poetik des Clemens Brentano	87
<i>Silvia Schlenstedt:</i> Das Hebräerland – der Dichterin Palästina-Projekt neu gelesen	123
<i>Carlpeter Braegger:</i> Lieber weißer Hirte Zu unveröffentlichten Briefen Else Lasker-Schülers an Max Gubler	153
<i>Carlpeter Braegger:</i> Ein schweizerischer Munch Max Gubler (1898-1973)	181

Martin Leuenberger/Manfred Escherig:
**»... möchte so gern wieder in die Schweiz zurück,
genau wie ein Flugvogel... «**
Anmerkungen zum Schweizer Exil
von Else Lasker-Schüler. 189

Manfred Escherig:
Der Doge von Locarno
Eine biographische Notiz 231

Markus Hallensleben:
Else Lasker-Schüler und ihr Verleger
Heinrich F.S. Bachmair 247