

# Inhalt

Die Geschichte vom eisigen Exil des alten Heidengottes. Ein Prolog . . . . .	7
Nächtliches Geflüster in Brocken-Nähe . . . . .	10
Aufklärung und Volkspoesie. Statt einer Einleitung . . .	22
Monsieur Le Grand. Oder: Wie politisiert man Poesie? .	35
Über die Grenze, in die Zukunft I: London . . . . .	44
Über die Grenze, in die Zukunft II: Paris . . . . .	52
De l'Allemagne . . . . .	63
Pantheismus . . . . .	71
Phänomenologie der Geister . . . . .	81
Der Venusberg tanzt . . . . .	94
Faust nimmt Tanzunterricht. Und was ist mit Helena? .	101
Uchronia. Oder: Die rechte Stunde für Kaiser Rotbart .	112
E la nave va . . . . .	126
<i>Hinweise</i> . . . . .	136