

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

I. GRUNDLAGEN

Rüdiger Schnell Text und Geschlecht. Eine Einleitung	9
---	---

Rudolf Weigand Zwischenmenschliche Aspekte des Ehelebens in normativen kirchlichen Texten und im Alltagsleben des Spätmittelalters	47
---	----

Johannes Schwitalla Textsortenstile und Textherstellungsverfahren in Ehetraktaten des 15. und 16. Jahrhunderts	79
--	----

2. FALLSTUDIEN

Tobias Brandenberger Antonio de Guevaras Eheschriften. Textaussagen und Textfunktion	115
--	-----

Rüdiger Schnell Geschlechtergeschichte und Textwissenschaft. Eine Fallstudie zu mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Ehepredigten	145
---	-----

Helmut Puff »Allen menschen nuczlichen«. Publikum, Gebrauchsfunktion und Aussagen zur Ehe bei Ulrich von Pottenstein	176
---	-----

Ingrid Hotz-Davies »Wives submit yourselves unto your own husbands, as unto the Lord«. Das Problem der Untertänigkeit der Frau bei William Gouge, Rachel Speght und Margaret Fell	197
---	-----

Walter Behrendt Lutherisch-orthodoxe Ehelehre in der Haustafelliteratur des 16. Jahrhunderts	214
--	-----

Karin Becker Textintention und Geschlechterprojektion in Eustache Deschamps' <i>Miroir de Mariage</i>	230
---	-----

Danielle Régnier-Bohler Mann und Frau in der französischen Hausliteratur um 1400. <i>Le Livre du Chevalier de la Tour Landry pour l'enseignement de ses filles</i> (1371)	253
---	-----

3. DER TEXT ALS INSTRUMENT
IM GESCHLECHTERKAMPF

Gerhild Scholz Williams Der Teufel und die Frau: Textformen und Textaussagen	280
--	-----

Margarete Zimmermann Gamologien und Geschlechtertänze. Ehereflexionen französischer und italienischer Autorinnen des 15.-17. Jahrhunderts	303
--	-----

Hinweise zu den Autoren und Autorinnen	328
--	-----