

## **Inhalt**

<i>Reinhard Kannonier / Helmut Konrad</i> Eliten, Konflikte und Symbole	7
<i>Axel Körner</i> Bürgerliche Öffentlichkeit in Bologna Soziale und politische Bedingungen urbaner Leitkulturen nach der Italienischen Einigung	17
<i>Axel Körner</i> Von Campanilismo zur Europäischen Avantgarde Bolognas Leitkulturen und das Teatro Comunale	85
<i>Heidemarie Uhl</i> Urbane Identität und Politik Formen politischer Selbstdarstellung und kollektiver Identitätsstiftung in Leipzig und Laibach/Ljubljana in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	121
<i>Egon Pelikan</i> Laibach/Ljubljana: Nationale und politische Selbstdarstellung im öffentlichen Raum um die Jahrhundertwende	175
<i>Christian Gerbel</i> Provinzieller Patriotismus: Ein deutschnationaler Wahrnehmungshorizont in Linz zur Jahrhundertwende	189
<b>AutorInnen</b>	237