

Vorwort	9
Das Gespräch	
I. Prolog: Der Tod von James Lee Byars	15
II. The Golden Tower	23
III. Joseph Beuys und Gold und Schwarz	27
IV. Werdegang: Skylight. Detroit. Kyoto. Venedig.	37
V. Epilog: Die vollkommene Frage	47
Anhang:	
Texte von Joachim Sartorius zu James Lee Byars	
– Ein großes goldenes Gefühl, flüchtig und wolkenhoch (anlässlich der Ausstellung »Gegenwart/Ewigkeit« im Martin-Gropius-Bau, 1991)	55
– Der Kosmos neu (anlässlich der Ausstellung von J. L. B. im Stuttgarter Kunstverein, 1993)	63
– Das archaische Lächeln des James Lee Byars (Rede im Museum Ludwig am 8. November 1994 anlässlich der Verleihung des Wolfgang-Hahn-Preises)	67
Biographie	79
Bibliographie (Auswahl)	82