

# Inhalt

Teil 1	
7	
Definition des Repertoriums	
9	
Arbeits- und Orientierungshilfe	
17	
Foyer des Arts - Das Alphabet und weitere Hilfsmittel	
34	
Das Berufsbild des Bibliothekswissenschaftlers	
52	
Die Bibliothekswissenschaft als autonome Disziplin im Spannungsfeld zwischen Naturkatastrophe und Stilleben	
56	
Die philosophische Grundlegung der Bibliothekswissenschaft	
60	
Gliederung, Disposition, Formation, Organisation und Struktur des Faches	
64	
Historie des Faches	
73	
Geschichte der Bibliotheksarchitektur	
83	
Die Labyrinthbibliothek	
91	
Die Kreisbibliothek	
94	
Sonderformen	
95	
Die Neuordnung funktionaler Bibliotheksarchitektur	
103	
Die Arbeit mit besonderen Benutzergruppen	
105	
Theorien zur Etablierung der Bibliothekswissenschaft als eigenständiger Disziplin	
110	
Die Bibliothekswissenschaft und die Moderne	
114	
Die Bibliothekswissenschaft und die bemannte Raumfahrt	
116	
Die Bibliothekswissenschaft und die Entstehung des Universums	
118	
Die Forderung nach einer bibliothekswissenschaftlichen Metatheorie	
120	

Teil 2	
Formalkatalogregelwerke	121
Die Bibliothek als Spielplatz: Circenses, scaenici, votivi	131
Sonderformen bibliothekswissenschaftlicher Arbeit	137
Die bookless library als Modell sozialer Bibliotheksarbeit	139
Abstracting	142
Die Bibliothekswissenschaft als internationale Disziplin	144
Die Personalfrage	146
Akademische Publikationen	154
Die Bibliothekswissenschaft als Arbeitswissenschaft	
Die Theorie der Dankbarkeit	157
Die Arbeit mit sozialen Randgruppen	163
Die gesellschaftliche Akzeptanz der Bibliothekswissenschaft	
Accessibility of documents	
Bibliothekskatastrophen	179
Die Bibliothekswissenschaft als Praxisdisziplin	185
Die Zukunft der Bibliothekswissenschaft	188
Die ideale Bibliothek	197
Schluß	198