

## INHALT

### LAUDATIONES

Joachim W. Storck: Laudatio . . . . .	3
--	---

Theo Stemmler: Indian Summer . . . . .	9
---	---

### WIDERSPRÜCHE IM WIDERSPRECHEN

Norbert Bolz (Essen): Die unerträgliche Leichtigkeit des Nein . . . . .	13
--	----

Charles Grivel (Mannheim): Le Négateur. Réflexions. . . . .	20
--	----

Jochen Hörisch (Mannheim): Die Schwierigkeit, ja zu sagen . . . . .	31
--	----

Franz Futterknecht (Gainsville/Florida): Gerechtigkeit, Wahnsinn und Tod. Versuch einer Erklärung elementarer Korrelationen in Heinrich von Kleists Michael Kohlhaas . . . . .	38
---	----

<b>Andreas Böhn (Mannheim):</b> Neinsagen zur Geschichte. Emblematik als Zitat bei Heine . . . . .	50
<b>Uwe Steiner (Mannheim):</b> Hermeneutik, "zurückgeschraubt" - Einige Bemerkungen zur Zeit der Dichtung und zum Widerspruch des Ästhetischen am Beispiel von Rilkes "Archaischer Torso Apollos" . . . . .	66
<b>Peter Rau (Mannheim):</b> Lachtrunkenheit. Zur Genese von Negativität bei Thomas Mann . . . . .	78
<b>Hans W. Panthel (Waterloo/Ontario):</b> Neu zu entdecken: der frühexpressionistische Paul Zech (1881-1946). Wesen, Weg und Wirklichkeit . . . . .	105
<b>Ursula E. E. Köhler (Mannheim):</b> "Wer a sagt, der mu nicht b sagen". Brechts dialektische Methode oder das Spiel mit Spielräumen . . . . .	115
<b>Peter Luft (Waterloo/Ontario):</b> Sprache jenseits der Sprache? - Die Konstituierung einer neuen Kommunikationsform zwischen Autor und Leser bei James Joyce und Paul Celan . . . . .	137
<b>Ewout van der Knaap (Zwolle)</b> "Es steht/ein Turm" - Ernst Meisters Andenken an Hölderlin und Celan . .	147
<b>Joachim W. Storck (Freiburg i. B.):</b> Anatomie einer Denunziation. Der 'Fall' Günter Eich . . . . .	156

Frank K. Jakobsh (Waterloo/Ontario):	
Change and Negation in the Radio Plays of Günther Eich . . . . .	183
Jürgen Landwehr (Mannheim):	
Selbstverneinung der Erzählung oder Gegenläufigkeit des Lesens?	
Christa Wolfs Was bleibt zwischen scheinautobiographischer	
'Gesinnungsästhetik', eingeschriebener Selbstdekonstruktion	
und widerständig-wohlmeinender Lektüre . . . . .	193
Christa Karpenstein-Eßbach (Freiburg i. B.):	
Die Demütigung des Lesers und die Aufführung des Buches	
in Botho Strauß' "Kongreß" . . . . .	214
Stefan Bollmann (Mannheim):	
Widerstand gegen die Interpretation . . . . .	220
Wilhelm Kreutz (Mannheim)	
Zwischen Konfrontation und Kompromiß: Zur innenpolitischen	
Entwicklung Preußens und Bayerns in den Jahren 1858/59 . . . . .	230
Michael Gassenmeier:	
Variationen zum "universitätsprofessor" . . . . .	243
<b>SCHRIFTENVERZEICHNIS</b>	
<b>PROFESSOR DR. HORST MEIXNER . . . . .</b>	<b>249</b>