

Vorbemerkung 5

Gerhard Neumann:

Einleitung 7

Walter Hinderer:

Die Depotenzierung der Vernunft: Kompensationsmuster
im präromantischen und romantischen Diskurs 25

•

Alexander von Bormann:

„Und ich will mich nicht bewahren“.
Zum Erzähl-Ich (in) der deutschen Romantik 65

Jobanna Bossinade:

Bettina von Arnim: Identifikationen des Ich. X
Entwurf für eine Lesart 85

Gerhart von Graevenitz:

Romanform und Geschlechterkampf. Zu Arnims „Dolores“ 107

Gerhard Neumann:

Erzählweg und Gedächtnisraum.
Ein poetologisches Modell der Narration in Brentanos
„Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl“ 121

Jochen Hörisch:

„Der Quell des Zentrums“ oder Die Gabe der Poesie.
Vom Ur/Sprung romantischen Erzählens 141

Gerhard Schulz:

Satanskinder. E.T.A. Hoffmanns schwarze Romantik 153

Ingrid Oesterle:

Arabeske Umschrift, poetische Polemik und Mythos der Kunst.

Spätromantisches Erzählen in Ludwig Tiecks Märchen-Novelle

„Das alte Buch und die Reise ins Blaue hinein“ 167

Christine Lubkoll:

Der Lehrbrief des (Kapell)-Meisters.

E.T.A. Hoffmanns „Kreisleriana“ - ein Anti-Bildungsroman?..... 195

Anthony Stephens:

Kleists erzählerische Repliken auf Goethes „Wilhelm Meister“ 207

Diskussionsprotokoll..... 219