

Inhalt

| | |
|---------------|---|
| Vorwort | 7 |
|---------------|---|

I. Monetärkeynesianische Perspektiven

| | |
|--|----|
| <i>Waltraud Schelkle</i> Motive ökonomischer Geldkritik | 11 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Hajo Riese</i> Geld – das letzte Rätsel der Nationalökonomie | 45 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| <i>Mathilde Lüken genannt Klaffen</i> Dominanzverhältnisse in der Geldwirtschaft | 63 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Manfred Nitsch</i> Geld und Unterentwicklung: Der Fall Lateinamerika | 77 |
|--|----|

II. Geld als Skandalon

| | |
|--|-----|
| <i>Dirk Baecker</i> Die Unruhe des Geldes, der Einbruch der Frist | 107 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Heiner Ganßmann</i> Geld, Arbeit und Herrschaft | 125 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Hans-Joachim Stadermann</i> Tabu, Gewalt und Geld als Steuerungsmittel | 145 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Ulrich Woronowicz</i> Zins und Zinsverbot in der theologischen Diskussion – unter besonderer Berücksichtigung der DDR-»Kirche im Sozialismus« .. | 173 |
|---|-----|

III. Geld und gesellschaftliche Evolution

Gunnar Heinsohn

Muß die abendländische Zivilisation auf immer unerklärbar
bleiben? Patriarchat und Geldwirtschaft 209

Johannes Renger

Subsistenzproduktion und redistributive Palastwirtschaft – wo
bleibt die Nische für das Geld? 271

Michael Hutter

Signum non olet: Grundzüge einer Zeichentheorie des Geldes 325

Zu den Autorinnen und Autoren 353