

Inhalt

Zum Geleit	4
Vorwort	4

EINFÜHRUNGEN

Wilhelm Hecker: "Musik mit Mozart". Der Komponist Philipp Jarnach	7
Norbert Jers: Philipp Jarnach als Musikschriftsteller	19

SCHRIFTEN ÜBER FERRUCCIO BUSONI

Ferruccio Busoni (1951?)	30
Das Stilproblem der neuen Klassizität im Werke Busonis (1921)	33
Ferruccio Busoni: Geboren am 1. April 1866 (1926)	39
Bemerkungen zur Kunst Busonis (1932)	42
Neue Klassizität (1949)	46
Busoni und die Neue Musik (1951)	48
Über Ferruccio Busoni (nach 1954)	50
Busoni in unserer Zeit (1963)	54
Zur Partitur der "Brautwahl"	56
Arlecchino	58
Einführende Worte zu Busonis "Sonatine 1910" (1949)	61

SCHRIFTEN ÜBER ANDERE KOMPONISTEN

Zur Frage der Gesamt-Aufführung von Bachs Kunst der Fuge	62
Wolfgang Amadeus Mozart: Portrait eines Meisters	69
W. A. Mozart: 1756-1956 (1956)	73
Mozart nach zweihundert Jahren (1973)	81
Mozart und g-moll	85
Beethovenstudie (1927)	89
Brahms in seinem Jahrhundert und in der Gegenwart (1958)	92
Die erste Symphonie von Gustav Mahler (1959)	97
Mahler und Schönberg (1956)	100
Richard Strauss (1971)	103
Über Arnold Schönberg	104
Kleine Rede auf Arnold Schönberg (1951)	108
Arnold Schönberg (1971)	115
Rede von Herrn Professor Jarnach zum Schönberg-Abend mit Frau Else C. Kraus am 25. 6. 1952 (1952)	116
Bekanntnis zu Béla Bartók (1953)	119
Béla Bartók (1971)	122
Igor Strawinsky (1971)	123
Anton Webern (1971)	124
Der Komponist Hans Ebert (1952?)	126
Ansprache bei der Feier für Frank Wohlfahrt (1964)	128
Paul Hindemith (1971)	131

Gedenkworte auf einen Unvergessenen [Eduard Erdmann] (1958)	132
[Der Komponist Eduard Erdmann] Zur Uraufführung der "IV. Symphonie" (1954)	134

SCHRIFTEN ÜBER NEUE MUSIK

Die zeitgenössische Musik in Deutschland und Österreich (1924)	138
Die Musik und die Völker (1927)	151
Das Exotische in der modernen Musik (1924)	153
Der Humor der jungen Generation. Musik (1924)	156
Zur Interpretation der modernen Musik (1928)	158
Die Musik und die Oper (1930)	161
Elektronische Musik in U.S.A. (nach 1952)	164

SCHRIFTEN ZUR MUSIKÄSTHETIK UND MUSIKERZIEHUNG

Alt und Jung in der Musik (1924)	168
Das Romanische in der Musik (1924)	170
Das Problem des Musikapparates	174
Mechanische Musik (1926)	177
Die heutige Situation der Musik und die Musikerziehung (1957)	179
Lehre und Vorbild einst und jetzt	186

AUTOBIOGRAPHISCHE SCHRIFTEN

Das Beispiel Busonis (1963)	189
Vorwort zu der "Sonatine über eine mittelalterliche Volksweise" (1946)	198
"Musik zum Gedächtnis der Einsamen" (1956)	199

VERZEICHNISSE

Wilhelm Hecker: Verzeichnis der kompositorischen Werke von Philipp Jarnach ..	200
Schriftenverzeichnis (zugleich Quellennachweis)	209
Literatur	213
Personenregister	215