

Vorwort.	<i>Marie-Luise Angerer</i>	11
Vorwort.	<i>Martin Sturm (Offenes Kulturhaus Linz)</i>	15
×	The Body of Gender: Körper. Geschlechter. Identitäten. <i>Marie-Luise Angerer</i>	17
×	Ethologische Körper: Geschlecht als Macht und Affekt. <i>Maira Gatens</i>	35
	Queer Belongings. Eine Politik des Aufbruchs. <i>Elspeth Probyn</i>	53
×	Melancholie und Männlichkeit. Über männliche Leidensgeschichten. <i>Edgar Forster</i>	69
o	Weil aber die vergessenste Fremde unser Körper ist. Über Männer-Körper-Repräsentationen und Faschismus. <i>Siegfried Kaltenecker</i>	91
o	Die kulturellen Implikationen des Dickseins. <i>Laura Kipnis</i>	111

<b>Geschlechterverhältnisse im Blickfeld von Liebe und Begehren. Ein Beitrag zum Kino.</b>	
✕ <i>Claudia Preschl</i>	131
✕ <b>Das Licht der Welt - Weiße Menschen und das Film-Bild.</b>	
<i>Richard Dyer</i>	151
✕ <b>Automatismus und Medien: Die FRAU als Symptom.</b>	
<i>Silvia Eiblmayr</i>	'171
<b>Der Blick des Vampirs. Unter den Untoten am Beginn des virtuellen Zeitalters.</b>	
<i>Allucquère Roseanne Stone</i>	187
<b>Anmerkungen</b>	205
<b>Bibliographie</b>	237
<b>Autor/inn/enverzeichnis</b>	249
<b>Abbildungsnachweis</b>	251