

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung und Problemstellung	9
a) Definition: Was ist eine deutsche Oper	9
b) Problemstellung und Ziel dieser Arbeit	11
I. Voraussetzungen	
Der Kulturnationalismus in Deutschland	17
»Nation« und »Volk«	32
Theater und Oper zur Zeit Webers	39
Die deutsche Oper zur Zeit Webers - ein Überblick	52
Zu Webers Kunst- und Musikanschauung	68
II. Der Freischütz - eine deutsche Oper	
Der Freischütz - ein deutsches Libretto	75
a) Der Stoff	75
b) Romantisch und deutsch	78
c) Die Dramaturgie des Librettos aus der Philosophie des Idealismus	86
d) Die Natur und der Wald im <i>Freischütz</i>	96
Die Musik des <i>Freischütz</i> - deutsche Musik	101
a) Gesangsideal und Arienform	103
b) Zur Orchester-Behandlung	113
c) Das Finale des zweiten Aktes (die Wolfsschlucht) und das Problem der »charakteristischen« Musik	117
d) Tonarten-Disposition und »Leitmotive«	121
e) Das »Charakteristische«: ergänzende Bemerkungen	128
f) Zusammenfassung: Was macht den <i>Freischütz</i> zu einer spezifisch deutschen Oper	133
III. Die Rezeption des <i>Freischütz</i> in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	
Die Voraussetzungen der Uraufführung in Berlin	137
Die Rezeption der Uraufführung	154
Erstaufführungen des <i>Freischütz</i> in anderen deutschen Städten und deren Rezeption	158
Zeugnisse für die Beliebtheit des <i>Freischütz</i> in den 1820er Jahren	167

IV. *Euryanthe* und das Problem einer deutschen Opera seria

Das Libretto	177
Die Musik	186

V. Die Weber-Rezeption bis zur Jahrhundertwende

Zur Entwicklung des »Kulturnationalismus« in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	197
<i>Der Freischütz</i> im Opernrepertoire des 19. Jahrhunderts	206
Die <i>Freischütz</i> -Rezeption außerhalb des Theaters	212
Richard Wagners Weber-Rezeption	218
Das Weber-Denkmal in Dresden	223
Das Weber-Bild in der Musikschriftstellerei des 19. Jahrhunderts	226

VI. Anhang

Aufführungsstatistiken	239
----------------------------------	-----

Quellen- und Literaturverzeichnis

Quellen	247	
a) Periodika 247	b) Einzelschriften 247	c) Musikalien 249
Sekundärliteratur	250	
Personenregister	259	