

# INHALT

Vorwort .....	VII
THOMAS ANZ Gesellschaftliche Modernisierung, literarische Moderne und philosophische Postmoderne. Fünf Thesen .....	1
SILVIO VIETTA Zweideutigkeit der Moderne: Nietzsches Kulturkritik, Expressionismus und literarische Moderne .....	9
WALTER MÜLLER-SEIDEL Wissenschaftskritik und literarische Moderne Zur Problemlage im frühen Expressionismus .....	21
HANS-ULRICH DERLIEN Bürokratie in der Literatur und Soziologie der Moderne Über Kafka und Max Weber .....	44
EBERHARD LÄMMERT Visionen des Maschinenmenschen auf den Bühnen der zwanziger Jahre .....	62
FRANZ LOQUAI Geschwindigkeitsphantasien im Futurismus und im Expressionismus .....	76
FRANZ MATSCHE Großstadt in der Malerei des Expressionismus am Beispiel E.L. Kirchners .....	95

<b>HANS OTTO HORCH</b> Expressionismus und Judentum Zu einer Debatte in Martin Bubers Zeitschrift "Der Jude" .....	120
<b>KLAUS VONDUNG</b> Mystik und Moderne: ✓ Literarische Apokalyptik in der Zeit des Expressionismus .....	142
<b>MICHAEL STARK</b> ✓ Ungeist der Utopie? ✓ Zur Intellektuellenrolle in Expressionismus und Postmoderne .....	151