

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Technische Hinweise | 1 |
| I. Einleitung | 2 |
| 1. Ziel und Aufbau der Arbeit | 2 |
| 2. Grundlagen | 2 |
| 3. Fiktionalität im 13. Jahrhundert | 6 |
| 4. Zur Interpretation | 11 |
| A. Methodisches | 11 |
| B. <i>close reading</i> | 12 |
| C. Zum Stellenwert der Ergebnisse | 15 |
| 5. Zur Textauswahl | 16 |
| II. <i>Daniel vom blühenden Tal</i> | 20 |
| 1. Prolog und Exposition | 21 |
| 2. Daniels erste Aventiuren | 28 |
| 3. Erste Schlacht in Cluse und die Aventiure zur Grünen Ouwe | 35 |
| 4. Die Fortsetzung der Schlacht, Versöhnung und Hochzeit Daniels | 43 |
| 5. Das Fest und seine Unterbrechung | 47 |
| 6. Zusammenfassung: <i>Daniel vom blühenden Tal</i> | 57 |
| III. <i>Diu Crône</i> | 65 |
| 1. Der Prolog | 68 |
| 2. Die Tugendproben | 74 |
| 3. Die Gaweinhandlung I: Gawein und Amurfina | 78 |
| 4. Die Artushandlung: Artus und Ginover | 93 |
| 5. Die Gaweinhandlung II: Der Erbstreit | 112 |
| 6. Zusammenfassung: Die Struktur des ersten Romanteils | 118 |
| 7. Der 'Traum vom Gral' (Die erste Wunderkette) | 120 |
| 8. Giramphil und Frau Sælde: Reflexionen über das Erzählen | 124 |
| 9. Das soziale Fegefeuer (Die zweite Wunderkette) | 132 |
| 10. Tod und ewige Jugend: Gaweins Doppelgänger und der Jungbrunnen | 135 |
| 11. Die Chrétien-Wolfram-Abenteuer I | 140 |
| 12. Der Gral und der Tod: Der schwarze Ritter | 143 |
| 13. Die Chrétien-Wolfram-Abenteuer II | 145 |
| 14. Vorbereitung der Gralfahrt: Gaweins Zusammenfassung | 149 |
| 15. Der Ringraub | 151 |
| 16. Das 'Abenteuer zu viert' | 155 |
| 17. Gralfahrt und Romanschluß | 161 |
| 18. Zusammenfassung: <i>Diu Crône</i> | 169 |

| | |
|---|-----|
| Exkurse | 177 |
| 1. Zum Cod. Vind 2779 | 177 |
| 2. <i>Crône</i> -Epilog und <i>Iwein</i> -Vorrede | 178 |
| IV. Die aventiurehafte Dietrichepik: Vorüberlegungen | 180 |
| V. <i>Das Eckenlied</i> | 187 |
| 1. Strophe 1 der Fassung E ₂ - ein rudimentärer Prolog? | 190 |
| 2. Handlungsmotivationen I: Das Heldengespräch | 191 |
| 3. Handlungsmotivationen II: Die drei Königinnen | 194 |
| 4. Eckes Ausritt und Besuch in Bern | 199 |
| 5. Eckes Aventiuren: Meerwunder- und Helferich-Episode | 201 |
| 6. Eckes Begegnung mit Dietrich | 205 |
| 7. Der Kampf zwischen Ecke und Dietrich | 212 |
| 8. Die Dichotomie der Strukturen I: Dietrichs Klage um Eckes Tod | 217 |
| 9. Die Dichotomie der Strukturen II: Die Frau Babehilt-Episode | 222 |
| 10. Dietrichs Aventiureweg I: Vasolt | 224 |
| 11. Dietrichs Aventiureweg II: Der Untergang der Eckensippe | 229 |
| 12. Zusammenfassung: <i>Das Eckenlied</i> | 233 |
| VI. <i>Laurin</i> | 237 |
| 1. Programmatische Gattungsmischung: Der Prolog (A1-20) | 238 |
| 2. Perspektivierung als Aventiure: Die Exposition | 241 |
| 3. Die gedoppelte Aventiure I: Die Rosengartenaventiure | 242 |
| 4. Die gedoppelte Aventiure II: Die Zwergenaventiure | 250 |
| 5. Zusammenfassung: <i>Laurin</i> , Struktur und Aventiurekritik | 259 |
| Exkurse | 262 |
| 1. Rosengärten | 262 |
| 2. <i>Laurin</i> in Wiener und Münchner Handschriften | 264 |
| VII. Die Verfügbarkeit der Fiktion | 271 |
| 1. Fiktion und Tradition | 271 |
| 2. Fiktion und Struktur | 273 |
| 3. Fiktion - Zeit - Raum | 278 |
| 4. Fiktionalität und narrative Unmittelbarkeit | 280 |
| 5. Der 'literarische Metadiskurs' | 283 |
| 6. Gattungsgeschichte | 284 |
| 7. Die Literatur des 13. Jahrhunderts | 285 |
| 8. Fiktion und Verfügbarkeit | 288 |
| VIII. Bibliographie | 291 |