

INHALTSANGABE

EINLEITUNG	1
I. DIE ISOLATION IN DER ÄLTEREN RAABEFORSCHUNG	5
1. Allgemeine Tendenzen der älteren Raabeforschung	5
2. Erscheinungsformen der Isolation in der älteren Raabeforschung	18
II. ENTWICKLUNG DER ISOLATION IN RAABES WERK	35
1. Frühphase: Isolation als Separation (Wolau)	37
2. Mittlere Phase: Isolation als Aggression (Lella)	47
3. Spätphase: Isolation als Humanisation (Lella)	67
III. ELEMENTE DER ISOLATION	87
1. Raum	87
2. Zeit	98
3. Figurenkonstellation	112
IV. ISOLATION UND INTEGRATION	121
1. Gespräch	121
2. Erzählhaltung	132
3. Verfremdung	144
V. ZUSAMMENFASSUNG	151
LITERATURVERZEICHNIS	157