

INHALT

	Seite
Einleitung	1
I. Teil: DAS BILD DER GESCHICHTLICHEN CAROLINE	
1. Kapitel Carolinens Leben – Einführende Übersicht	7
2. Kapitel Kritische Auseinandersetzung mit den Quellen zu Carolinens Leben und ihren wissenschaftlichen und populären Ausdeutungen	52
II. Teil: DAS CAROLINENBILD IM BIOGRAPHISCHEN ROMAN	
1. Kapitel Die Clubisten in Mainz	109
2. Kapitel Caroline (Meerheimb)	116
3. Kapitel Das Labyrinth	142
4. Kapitel Caroline Schlegel	152
5. Kapitel Caroline, die Dame Luzifer	176
6. Kapitel Die blaue Blume	198
7. Kapitel Der Wandel des fiktiven Carolinenbildes	227
8. Kapitel Die Carolinenromane als Ausdruck neuromantischer Tendenzen im 20. Jahrhundert	233
III. Teil: ANHANG	
A. Quellen zu Carolinens Leben	245
Aufstellung der den Romanen zugrundegelegten Bücher	291
B. Inhaltszusammenfassungen	295
C. Bibliographie	327