

INHALT

I	WELTTHEATER	1
II	ENTWICKLUNG EINER SEELE	35
	1. Der Sohn einer Magd	37
	2. Siri von Essen	87
	3. Der Liebeshaf	112
III	INFERNO	175
	1. Mit Frida Uhl in Berlin	177
	2. Paris	191
	3. Vor höherer Instanz	197
IV	HARRIET BOSSE	257
V	DER SCHWEDISCHE FAUST	309
	1. Der Spekulierer	311
	2. Faust — Mephisto: Die Welt — eine schlechte Kopie?	328
VI	HINWEISE	407
	Ergänzungen	409
	Strindbergs Produktion	462
	Strindberg-Bibliographie	467
	Personenregister	489
	Dank des Autors	497