

# INHALT

VII

Vorwort

HERMANN BAUSINGER

*Wege zur Erforschung der trivialen Literatur*

1

WALTER HÖLLERER

*Über Ergebnisse der Arbeitskreise ›Untersuchungen zur Trivialliteratur‹ an der Technischen Universität Berlin, sowie einige Folgerungen, die daraus zu ziehen sind*

34

HANS FRIEDRICH FOLTIN

*Karl Gottlob Cramers ›Erasmus Schleicher‹ als Beispiel eines frühen Unterhaltungs- oder Trivialromans*

57

DIETRICH NAUMANN

*Das Werk August Lafontaines und das Problem der Trivialität*

82

REINHOLD GRIMM

*Die Formbezeichnung ›Capriccio‹ in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts*

101

WOLFGANG R. LANGENBUCHER

*Robert Prutz als Theoretiker und Historiker der Unterhaltungsliteratur · Eine wissenschaftsgeschichtliche Erinnerung*

117

RUDOLF SCHENDA

*Die Bibliothèque Bleue im 19. Jahrhundert*

137

HANS SCHWERTE

*Ganghofers Gesundung —  
Ein Versuch über sendungsbewußte Trivialliteratur*

154

V

SIEGFRIED SCHÖDEL

*Über Gustav Meyrink und die phantastische Literatur*

209

DIETRICH NAUMANN

*Zur Typologie des Kriminalromans*

225

HANS FRIEDRICH FOLTIN

*Zur Erforschung der Unterhaltungs- und Trivialliteratur,  
insbesondere im Bereich des Romans*

242