

## INHALT

EINLEITUNG . . . . .	I
UNTERSUCHUNGEN . . . . .	3
1. Der Name »Junger Meißner« . . . . .	3
2. Die Überlieferung der Strophen . . . . .	7
3. Die Töne des Jungen Meißners . . . . .	8
Zum Hauptton I . . . . .	10
Die Veränderung von Ton I in den jungüberlieferten Strophen (Strophengruppe B) . . . . .	14
4. Anmerkungen zur Unterscheidung der Strophengruppen . . . . .	16
Reimsprache . . . . .	16
Strophenbindung . . . . .	18
5. Literarische Beziehungen . . . . .	19
Der Junge Meißner . . . . .	20
Die jungüberlieferten Strophen . . . . .	22
DIE ÜBERLIEFERUNG . . . . .	27
1. Handschrift B (Stuttgart, HB XIII 1) . . . . .	27
2. Handschrift C (Heidelberg, cpg 848) . . . . .	28
3. Handschrift d (Heidelberg, cpg 392) . . . . .	29
4. Handschrift H (Heidelberg, cpg 350) . . . . .	29
5. Handschrift i (Wien, Cod. s. n. 3344) . . . . .	30
6. Handschrift n (Leipzig, Rep. II fol. 70a) . . . . .	31
7. Handschrift t (München, cgm 4997) . . . . .	32
8. Handschrift w (München, cgm 5198) . . . . .	33
ZUR EDITION . . . . .	35
1. Die Reihenfolge der Strophen . . . . .	35
2. Die Einrichtung des Textes . . . . .	35
3. Schreibweise . . . . .	36
TEXTE	
STROPHENGRUPPE A . . . . .	41
STROPHENGRUPPE B . . . . .	65
ANHANG ZUR STROPHENGRUPPE B . . . . .	124

## ERLÄUTERUNGEN

STROPHENGRUPPE A . . . . .	131
STROPHENGRUPPE B . . . . .	151
ANHANG ZUR STROPHENGRUPPE B . . . . .	184

## VERZEICHNISSE UND REGISTER

VERZEICHNIS DER IN DER AUSGABE VERWENDETEN SIGLEN . . . . .	189
LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	190
INITIEN . . . . .	196
NAMENREGISTER ZU DEN STROPHEN . . . . .	199
REGISTER ZU DEN UNTERSUCHUNGEN UND ERLÄUTERUNGEN . . . . .	200