

Einleitung	1
KAPITEL I	
Kindheit und soziale Umwelt	8
KAPITEL II	
Landschaftsmalerei als Ausdruck eines neuen Verhältnisses zur Gesellschaft – »Der Grüne Heinrich«	22
KAPITEL III	
»Das Sinngedicht«	49
KAPITEL IV	
Der Übergang zur industriellen Gesellschaft und der Kampf gegen die Zeit – »Das verlorene Lachen« und »Martin Salander«	73
Literaturverzeichnis	106
Sachregister	108