

Inhalt

Einleitung	7
<i>Maria Kublitz</i> Die „Geschlechtertausch“-Geschichten – feministisch gelesen . . .	13
<i>Claus von Bormann</i> Der „Geschlechtertausch“ in psychoanalytischer Sicht	35
<i>Bettina Hurrelmann</i> Textverstehen im Gesprächsprozeß. Zur Empirie und Hermeneutik von Gesprächen über die „Geschlechtertausch“-Erzählungen	57
<i>Jörn Stückrath</i> Entwurf eines Kategoriensystems zur Analyse epischer Figuren und Handlungen. Am Beispiel von Sarah Kirschs Erzählung „Blitz aus heiterm Himmel“	83
<i>Karlheinz Fingerhut</i> Leseprozeß und Interpretationsmethoden. Anmerkungen zur didaktischen Anwendung literatur- wissenschaftlicher Methoden im Literaturunterricht	105
<i>Wolfgang Erdbrügge</i> Die Versöhnung der Töchter. Diskurstheoretische Reflexion. Zur Analyse der Anthologie „Geschlechtertausch“ und einer ihr entsprechenden Unterrichtsreihe	123

Brigitte Röttger

Sarah Kirsch: „Blitz aus heiterm Himmel“.

Eine strukturalistische Textinterpretation anhand der Kategorien

J. M. Lotmans 145

Personenregister 183

Sachregister 185