

# INHALT

## Meisterhaft in Konzeption und Ausführung

- Gedanken beim Betrachten der Beijing-Oper-Figuren  
von Dong Chensheng . . . . . 1

## Vorstellung der Opernstücke

- Aufruhr im Himmel . . . . . 7
- Das Jadearmband . . . . . 10
- Fluß im Herbst . . . . . 11
- Die Geschichte von der Weißen Schlange . . . . . 12
- Silber stehlen . . . . . 14
- Wirtshaus am Scheideweg . . . . . 15
- Die Schlacht im Yandang-Gebirge . . . . . 16
- Der eiserne Bogen . . . . . 18
- Pferde aufhalten . . . . . 19
- Kanzler und General söhnen sich aus . . . . . 20
- Wildschweinwald . . . . . 21
- Mu Guiying übernimmt das Kommando . . . . . 22
- Verlust von Jieting; Die leere Stadt; Die Hinrichtung  
von Ma Su . . . . . 24
- Die Schlacht am Changban-Berg . . . . . 26
- Die Befreiung Adous auf dem Fluß . . . . . 27
- Kampf gegen Ma Chao in der Nacht . . . . . 28
- Xiang Yu nimmt Abschied von seiner Lieblingskonkubine . . . . . 29
- Schlacht in Hongzhou . . . . . 30
- Jiao Zan wird besiegt . . . . . 32
- Die Mutter von Yue Fei tätowiert ihren Sohn . . . . . 33
- Die Schlacht um Taiping . . . . . 34

Die Rache des Fischers . . . . .	35
Die betrunkene Schönheit. . . . .	36
Auf der Stadtmauer . . . . .	38
Wu Song übernachtet in einer Herberge . . . . .	39
Zhong Kui verheiratet seine Schwester . . . . .	40
Yu Zhou Feng—Schönheit widersteht der Tyrannei. . . . .	41
Rache im Hochzeitszimmer . . . . .	42
Der Pavillon am Fluß . . . . .	43
Chun Chao überlistet den Magistrat . . . . .	44
Kleiderkisten-Romanze . . . . .	45
Yutang Chun. . . . .	46
Qin Xianglian oder die Hinrichtung von Chen Shimei. . . . .	47
Ein undankbarer Gatte wird bestraft . . . . .	48
Flucht aus dem Nonnenkloster . . . . .	50
Ein Bankett wird abgesagt. . . . .	51
Die goldene Schildkröte . . . . .	52
Die Beijing-Oper als Gemälde . . . . .	53
Kurzer Lebenslauf von Dong Chengsheng . . . . .	55
Nachwort . . . . .	57