

Inhalt

Danksagung

1. Außenseiter 7
 2. Ort und Zeit 11
 - 2.1 Zur Situation Homosexueller in der DDR 11
 - 2.2 Die besondere Situation Berlins 26
 3. Mauer und Mythos 34
 - 3.1 Der Mythos Westen. Eine Querschnittsanalyse 35
 - 3.1.1 Alltag mit der Mauer 35
 - 3.1.2 Inventar des Mythos Westen 39
 - 3.1.3 Bedeutung und Stellenwert des Mythos Westen 50
 4. Fremde im eigenen Land 54
 - 4.1 Der 9. November 1989 54
 - 4.2 Ein allgemeines Problem 63
 5. Die Datensammlung 65
 6. Eine Methode zur Rekonstruktion persönlichen Sinns.
Das Konzept der Lebenskonstruktion 69
 7. Drei Portraits 75
 - 7.1 Die Chance der Politik.
Paul Schulz im Zwiespalt zwischen Identifikation
und Erfahrungsentzogenheit 75
 - 7.2 Rückzug und Verkapselung.
Die Utopien des Stefan Fender am Prenzlauer Berg 122
 - 7.3 Weggehen, um anzukommen.
Das neue Leben des Martin Haller in Braunschweig 159
 8. Die Portraits im Überblick. Ein Gesamtbild 199
- Anmerkungen* 203
Literatur 208