

- 5 Vorwort
ARMIN ZWEITE
- 10 Pierre Bonnard —
Eine Malerei für die Insel des Glücks
ANETTE KRUSZYNSKI
- 46 Zeichnungen
- 68 Über die Verheißungen der Malerei —
Einige Bemerkungen zu
La terrasse de Vernon von 1928
JOACHIM KAAK
- 81 Der runde Tisch — die offene Tür
Ein Motiv bei Bonnard
JENS-PETER MUNK
- 96 Gemälde
- 171 Biographie
- 174 Einzelausstellungen und
Ausstellungsbeteiligungen in Auswahl
- 178 Ausgewählte Bibliographie
- 180 Katalog der ausgestellten Werke
- 186 Leihgeber
- 187 Abbildungsnachweis