

Inhalt

Dank	8
Vorwort	9
Einleitung	13
I. Zwei Schumanns?	13
II. Wandel der Gattungen	17
III. Die Symphonie	20

1. Teil Schumanns Anfänge

§ 1	»Op.I.« bis »Op. 1«	27
	I. Erste Anfänge	27
	II. Das Klavierquartett c-Moll, Op. V	38
	III. Schumann in Heidelberg – zwischen Op. V und Op. 1	60
§ 2	Die Entstehung der ersten Klavierwerke	71
	I. Op. 1	71
	II. »Papillons« aus »Flegeljahre«?	85
§ 3	Ein hypothetischer Exkurs	127
	I. »Agnes« Carus – zur Deutung der Abegg-Variationen	127
	II. Zum Werk	139
	III. Zur Deutung der »Intermezzi«	148
§ 4	Der Symphonie-Versuch 1832/33	163
	I. Biographische Voraussetzungen	164
	II. »Sinfoniezeit«: Oktober 1832–März 1833	172
	III. Die »Symphonie«	184

2. Teil Schumanns musikalische Poetik auf dem Weg zur Symphonie

§ 5	Klavierkompositionen 1833–1839	213
	I. Wieder zum Klavier	213
	II. »Das Klavier wird mir zu eng...«	220
	III. »Schläft ein Lied in allen Dingen...«	226
§ 6	Die C-Dur-Symphonie Franz Schuberts	239

§ 7	Das Liederjahr: 1840	245
	I. Ansatz	245
	II. Das andere Bestreben	250
	III. Orientierung durch Rezeption	257
§ 8	Vor dem Anbruch: vom Lied zur Symphonie	273
§ 9	Die c-Moll-Symphonie vom 21. Januar 1841	279
§ 10	Das Gedicht von Adolf Böttger	293

3. Teil Die Entstehung der Symphonie

§ 11	Vom Gedicht zur Symphonie	307
§ 12	Vom »Frühling« darin	337

4. Teil »...in vier Tagen...«

§ 13	Die Skizzen zur »Frühlings-Symphonie«	351
	I. Die Skizze der Einleitung	351
	II. Der Entwurf des Sonatensatzes	364
	III. Zweiter Satz	394
	IV. Dritter Satz	405
	V. Viertes Satz: das Finale	415
§ 14	Das Symphoniejahr 1841	445
	<i>Die Chronik des Symphoniejahres</i>	446
	<i>Zur Poetik des Symphoniejahres</i>	453

5. Teil Das Motto bei Schumann

§ 15	Aspekte des Mottos	475
	<i>Die frühen Formen</i>	480
	<i>Die Entwicklung</i>	487
§ 16	Entfaltung nach dem Durchbruch	505
§ 17	Ausfließen – Auflösung	531
§ 18	Eine Rückschau – über eine »Umlinie« Schumannscher Mottos	547
	Ein Nachwort	557

Beilage

Abbildungen aus den Skizzen zur Frühlingsymphonie (Library of Congress, Washington D.C.)	559
--	-----

Anhang

Verzeichnis der besprochenen Werke Robert Schumanns	579
Bibliographie	581
Register	595