

Vorwort	7
I. Die griechische und lateinische Buchstabenschrift	9
1. <i>Die griechische Schrift</i>	10
2. <i>Die etruskische Schrift</i> <i>die etruskische Schrift</i>	14
3. <i>Die lateinische Schrift</i>	17
4. <i>Die Zahlzeichen</i>	20
II. Die Kenntnis des Schreibens und Lesens	22
1. <i>Die Griechen</i>	22
2. <i>Die Römer</i>	30
3. <i>Schule und Unterricht</i>	32
III. Die antiken Beschreibstoffe	40
1. <i>Anorganische Beschreibstoffe</i>	40
2. <i>Organische Beschreibstoffe</i>	46
a. Holz, Leinen u. a.	46
b. Papyrus	56
c. Leder und Pergament	62
IV. Wie man schrieb und wie man las	64
1. <i>Das Schreiben</i>	64
2. <i>Das Lesen</i>	71
V. Die Hauptformen des antiken Buches: Rolle und Kodex	75
1. <i>Die Buchrolle</i>	75
2. <i>Der Kodex</i>	86
3. <i>Buchrolle und Kodex im Wettstreit</i>	97
VI. Illustrierte Bücher	102
VII. Bücherverbreitung, Buchhandel	113
1. <i>Bücherbesitz und -verbreitung im vorrömischen Griechenland. Bücher- verbreitung außerhalb des Buchhandels</i>	113

2. <i>Der Buchhandel in römischer Zeit</i>	120
3. <i>Buchgeschenke, Buchdiebstähle, Büchervernichtung</i>	129
VIII. <i>Die Bibliotheken</i>	133
1. <i>Definition: Bibliotheken und Archive</i>	133
2. <i>Bibliotheken im alten Griechenland</i>	134
3. <i>Die Privatbibliotheken der Römer</i>	152
4. <i>Die öffentlichen Bibliotheken in Rom</i>	160
5. <i>Die Bibliotheken im Römischen Imperium</i>	168
IX. <i>Die Architektur und räumliche Einrichtung der Bibliotheken</i> . .	179
X. <i>Betrieb und Verwaltung der Bibliotheken</i>	215
Anmerkungen	223
Abkürzungsverzeichnis	239
Abbildungsnachweis	240
Register	242