

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Paul Geyer</i>	
x Das Paradox: Historisch-systematische Grundlegung	11
 Systematischer Teil	
<i>Roland Hagenbüchle</i>	
x Was heißt "paradox"? Eine Standortbestimmung	27
<i>Josef Simon</i>	
Das philosophische Paradoxon	45
<i>Henning Schröder</i>	
Das Paradox als Kategorie systematischer Theologie	61
<i>Fritz B. Simon</i>	
Paradoxien in der Psychologie	71
<i>Heinrich F. Plett</i>	
Das Paradoxon als rhetorische Kategorie	89
<i>Giovanni Sommaruga-Rosolemos</i>	
Paradoxien der modernen Logik	105
<i>Wolfgang Huber</i>	
Sprachfallen und Denkfälle — Widersprüche und Paradoxa aus sprachwissenschaftlicher Sicht	131
<i>Martin Lindauer</i>	
Spionage im Tierreich	153
<i>Gerhard Vollmer</i>	
x Paradoxien und Antinomien. Stolpersteine auf dem Weg zur Wahrheit	159

Historischer Teil

Von der Antike zum Mittelalter

Burkhard Gladigow

“Das Paradox macht Sinn”. Sinnkonstitution durch
Paradoxien in der griechischen Antike 195

Eckard Lefèvre

Die Bedeutung des Paradoxen in der römischen Literatur 209

Heinrich Kraft

Die Paradoxie in der Bibel und bei den Griechen als
Voraussetzung für die Entfaltung der Glaubenslehren 247

Alois Maria Haas

Das mystische Paradox 273

Von der Renaissance zum 19. Jahrhundert

Günther Blaicher

Paradoxie und Komödie 297

Georges Güntert

Torquato Tassos “*La Gerusalemme Liberata*”: Epos der
Gegenreformation oder Moderner Roman? 323

Wolfgang Riehle

Zum Paradoxon bei Shakespeare 335

Wolfgang G. Müller

Das Paradoxon in der englischen Barocklyrik:
John Donne, George Herbert, Richard Crashaw 355

Paul Geyer

Zur Dialektik des Paradoxen in der französischen Moralistik:
Montaignes *Essais* — La Rochefoucaulds *Maximes* — Diderots
Neveu de Rameau 385

Dietrich Schwanitz

Laurence Sternes *Tristram Shandy* und der Wettlauf zwischen Achilles und der Schildkröte 409

Frederick Burwick

Paradoxes of Rationality and Representation in European Romanticism 431

Theo Kobusch

Paradoxon und religiöse Existenz 455

Horst-Jürgen Gerigk

Dostojewskijs "Paradoxalist". Anmerkungen zu den Aufzeichnungen aus einem Kellerloch 481

20. Jahrhundert

Thomas Mermall

Paradox, Irony, and Dialectic in Ortega y Gasset 501

Verena Ehrich-Haefeli

Zum Paradox bei Kafka. Zur psychohistorischen Genese einer individuellen Sprach- und Denkform 511

Karl Alfred Blüher

Paradoxie und Neophantastik im Werk von Jorge Luis Borges 531

Rolf Breuer

Paradoxie bei Samuel Beckett 551

Martin Heusser

Unity Through Duality: Paradox in the Relation between Self and Other in the Poetry of E.E. Cummings 577

Ulrich Broich

Antike Paradoxa in postmodernen Texten 597

Christoph Bode

Das Paradox in post-mimetischer Literatur und post-strukturalistischer Literaturtheorie 619

Ausblick*Thomas Immoos*

Koan. Das Paradox als Weg zur Erleuchtung 661

Epilog 669